

® G.T. DESIGN.

Pionieri del tappeto contemporaneo
Pioneers of the contemporary rug

® G.T. DESIGN.

Il Manifesto del Tappeto Contemporaneo

"Il tappeto è il suolo su cui siamo nati. Ci assomiglia. È il primo elemento attorno a cui si costruisce l'atmosfera intima e domestica. Di una casa rappresenta il profumo, le abitudini, le poetiche. Il tappeto è un simbolo arcaico che per G.T.DESIGN diviene contemporaneo, quotidiano, il segno che materializza i confini dello spazio personale."

Deanna Comellini

The Manifesto of the Contemporary Rug

"The rug is the earth-platform on which we were born. It is just like us. It is the first element in the creation of an intimate and domestic atmosphere. In the home, it represents the scent, the habits, the poetry. The rug is an archaic symbol that G.T.DESIGN transforms into something contemporary, a part of everyday life, a sign that indicates the boundaries of our personal space."

Deanna Comellini



Identità

La nostra identità nasce dalla passione per il nostro lavoro. Si trova nell'attenzione ai dettagli, nell'autenticità delle nostre produzioni e nel piacere di realizzare tappeti e superfici tessili fuori dal comune.

Siamo un'azienda familiare e per noi essere marchio non significa produrre oggetti in serie. Significa corrispondere a un piccolo sogno, ogni volta dare forma a una nuova ricerca.

Utilizziamo tecniche artigianali perchè siamo convinti che, così come nella favola di Pinocchio la materia si anima grazie alla mano dell'uomo, anche i nostri prodotti siano carichi di emozione e di storie da raccontare.

Tutti i nostri prodotti sono realizzati nel pieno rispetto dell'uomo e dell'ambiente. La nostra missione è produrre oggetti di qualità etica, estetica e tecnica superiori.

Identity

Our identity stems from our passion for our work. It can be found in the attention to detail, the authenticity of our production and the pleasure of making rugs and textile surfaces out of the ordinary.

We are a family business, and for us to be a brand does not mean to mass-produce objects. It means corresponding to a small dream, each time shaping a new research.

We use artisanal techniques because we believe that, just as in Pinocchio's fairy tale the material comes alive through the hand of man, our products are also charged with emotion and stories to tell.

All our products are made with full respect for people and the environment. Our mission is to produce objects of superior ethical, aesthetic and technical quality.



Autenticità passione dialogo umanità - elementi della nostra identità.
Authenticity passion dialogue humanity - elements of our identity.



Ricerca sartoriale

Bespoke search

Mettere a punto la componente tessile è una fase fondamentale in ogni progetto di arredo, una fase che richiede studio, aggiornamento costante e ricerca nei materiali.

Gli oltre quarant'anni di ricerca a tutto campo nel mondo del tappeto di design e nel tessile d'arredo ci pongono nella posizione di poter offrire a chi si affida a noi una cura e un'esperienza uniche.

Abbiamo sviluppato tecniche capaci di essere altamente performanti e adattabili ai progetti più complessi.

G.T.DESIGN propone prodotti personalizzati di alta gamma adatti alle esigenze di ogni singolo cliente, per i settori residenziale, yachting e contract, inclusi l'hospitality, il retail e il corporate office.

G.T.DESIGN has changed the perception of the contemporary rug from a simple accessory to an essential element in interior design.

Our more than forty years of all-around research designing rugs and furnishing textiles put us in a position to offer unique care and experience to those who rely on us.

We have developed techniques capable of high performance that are adaptable to the most complex projects.

G.T.DESIGN offers high-end bespoke products suited to the needs of each individual customer of the residential, yachting and contract sectors - including corporate office, retail and hospitality.





Dialogo e Architettura

Dialogue and Architecture

G.T.DESIGN ha cambiato la percezione del tappeto contemporaneo da semplice accessorio a elemento essenziale nell'architettura di interni.

Progettare con il tessuto consente di dare vita a un'architettura leggera, permeabile, aperta in cui lo spazio si determina e ridefinisce all'infinito. È nel dialogo con l'architettura che abbiamo trovato la nostra dimensione creativa e produttiva.

I migliori professionisti dell'architettura d'interni sanno quanto sia importante affidarsi a marchi capaci di interpretare le loro esigenze con soluzioni di altissimo profilo funzionale e formale.

Comprendere la visione del progettista risulta necessario per apportare un contributo coerente, ma anche sostanziale, che possa accrescere il valore del progetto originario.

G.T.DESIGN has changed the perception of the contemporary rug from a simple accessory to an essential element in interior architecture.

Designing with fabric allows for the creation of a light, permeable, open architecture in which space is endlessly determined and redefined. It is in the dialogue with architecture that we have found our creative and productive dimension.

The best interior architecture professionals know how important it is to rely on brands capable of interpreting their needs with solutions of the highest functional and formal profile.

Understanding the designer's vision is necessary in order to make a coherent yet substantial contribution that can enhance the value of the original project.



One Thousand Museum, Miami by Zaha Hadid | Fluid-carpet collection

CAPITOLI | CHAPTERS

Precious Textures	14
Luoghi	16
Kama	24
Seta	32
Le Materie Sottile	38
Gentle Performance	44
Hula Hoop	46
Rime	52
O Sole Mio	58
Passo Doppio	64
Paglietta	70
Fluid	76
Less is Amazing	80
Textures	82
Boom	88
In-Touch	94
Cobblestone	100
In-Canto	106
Ultranatural	114
Stairs	116
MeatPacking	124
Coconutrug	130
Himalayan Skin	138

COLLEZIONI | COLLECTIONS

Boom	88
Cobblestone	100
Coconutrug	130
Fluid	76
Himalayan Skin	138
Hula Hoop	46
In-Touch	94
In-Canto	106
Kama	24
Le Materie Sottile	38
Luoghi	16
MeatPacking	124
O Sole Mio	58
Paglietta	70
Passo Doppio	64
Rime	52
Seta	32
Stairs	116
Textures	82



capitolo | chapter

Precious Textures

14

La materia sofisticata

L'eleganza è reinterpretata da Deanna Comellini in questi tappeti dalle tessiture preziose. I tappeti in fibre naturali delle collezioni **Luoghi, Seta** e **Seta Il Re**, con la loro lana dipinta a mano e la delicatezza del filato di seta, rimandano a superfici pregiate e senza tempo.

I tappeti delle collezioni **Kama** e **Le Materie Sottili** si distinguono per le caratteristiche di brillantezza, morbidezza e profondità di colore attraverso texture lucenti e a filo lungo. Ricerca, innovazione, cura del dettaglio e abilità artigianale definiscono una visione moderna dell'eleganza e sono un tributo allo stile classico del lusso.

Elegance is reinterpreted by Deanna Comellini with the design of rugs with precious textures. The natural fiber rugs in the **Luoghi, Seta** and **Seta Il Re** collections, with their hand-painted wool and the delicacy of the silk yarn, hark back to precious and timeless surfaces. Rugs from the **Kama** and **Le Materie Sottili** collections are distinguished by their characteristics of brilliance, softness and color depth through shiny textures and long threads. Research and innovation, attention to detail and craftsmanship define a modern vision of elegance and are a tribute to the classic style of luxury.



Luoghi

La storia di Luoghi. Leggerezza e calore sono il segno dominante di questa collezione di tappeti in lana che uniscono la tecnologia e il più alto artigianato italiano. Completamente dipinti a mano su entrambi i lati, uniscono la durezza delle lane all'unicità delle colorazioni, che rendono ogni elemento un pezzo unico e irripetibile.

Originale e su misura. Tappeti lievi che si ispirano alle superfici consumate dal tempo, portando un elemento di memoria nei progetti d'interni più sofisticati. Le cuciture manuali e la modularità dei singoli elementi aiutano il progettista a dare forma a questi dipinti tessili, che uniscono eleganza e praticità e portano atmosfere uniche negli ambienti che li accolgono.

Dove utilizzarli. Morbido e resistente, Luoghi è personalizzabile anche su grandi dimensioni ed è ideale per offrire protezione e sollievo dalle pavimentazioni "dure" in pietra, cemento e laterizio. Abbinati ad uno speciale materassino antiscivolo che ne aumenta il comfort e la piacevolezza al tatto, trovano l'abbinamento ideale nelle zone notte e living di grandi e piccole dimensioni.

The story of Luoghi. Lightness and warmth are the dominant features of this collection of wool rugs that combine technology and the highest of Italian craftsmanship. Completely hand-painted on both sides, they combine the durability of the wools with the uniqueness of the colors, making each element a unique and unrepeatable piece.

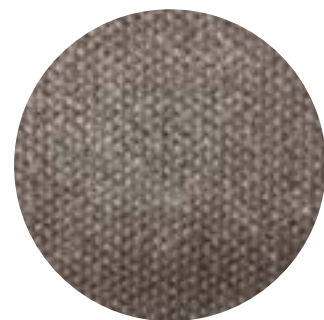
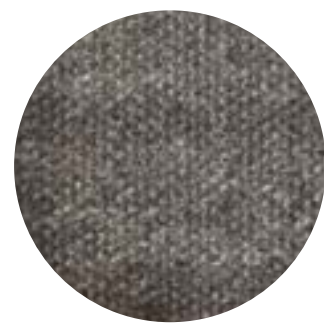
Original and bespoke. Mild rugs that are inspired by time-worn surfaces, bring an element of memory to the most sophisticated interior designs. Hand-stitching and the modularity of individual elements help the designer to shape these textile paintings, which combine elegance and practicality and bring unique atmospheres to the environments that welcome them.

Where to use them. Soft and durable, these customizable rugs, even on large sizes, are ideal for offering protection and relief from "hard" stone, concrete and brick floors. Combined with a special non-slip mat that increases their comfort and pleasantness, they find their ideal match in large and small sleeping and living areas.





Luoghi Due
Dune with line Ocra



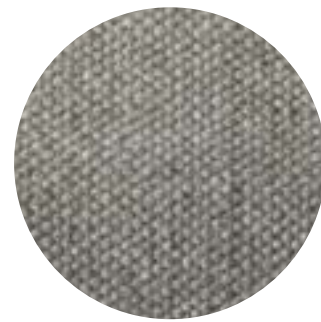
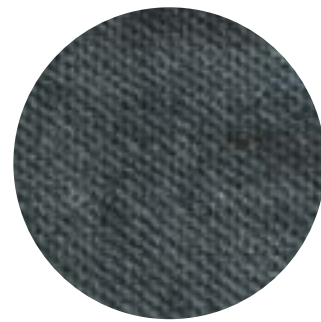
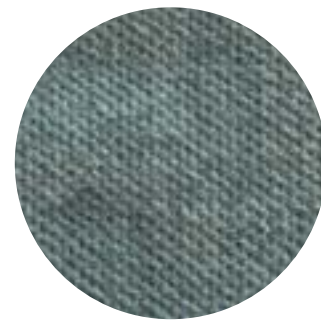
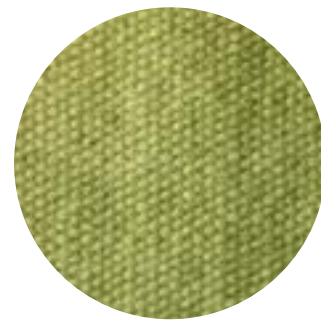
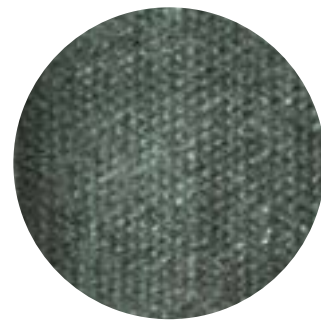
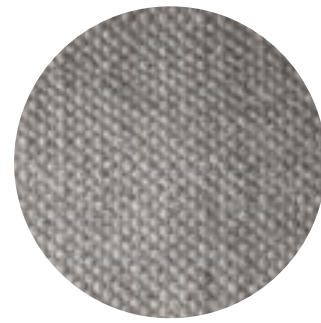
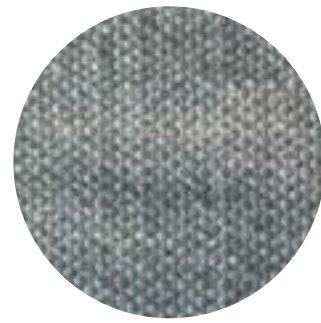
Borghi

Dune

Steppe

pagina accanto / right page:
Luoghi Due
Borghi with line Terracotta
Dune with line Ocra
Steppe with line Blu





07 Valli

22 Giardini Zen

61 Selve

40 Praterie

76 Laghi

46 Oasi

31 Calanchi



Luoghi Originale
07 Valli
200 x 300 cm | 6'7" x 9'10" ft

Kama

La storia di Kama. Sviluppato da un'idea originale di Deanna Comellini, Kama ha rivoluzionato l'idea di tappeto di design, cattura la luce e la lascia fluttuare sulle sue trame.

Originale e su misura. Disponibile in quattro versioni: Kama Ambient con la purezza di una superficie uniforme che brilla come sabbia alla luce del sole; Kama Mi in cui una preziosa lavorazione a bouclé sui margini esterni aggiunge un tocco di lusso in più alla superficie di questi tappeti; Kama Allegro a Piacere e Kama Allegro con Brio, che grazie alla modularità e alla ricchezza delle lavorazioni possono essere realizzati anche in grandi formati fino ad un massimo di 5 m di larghezza.

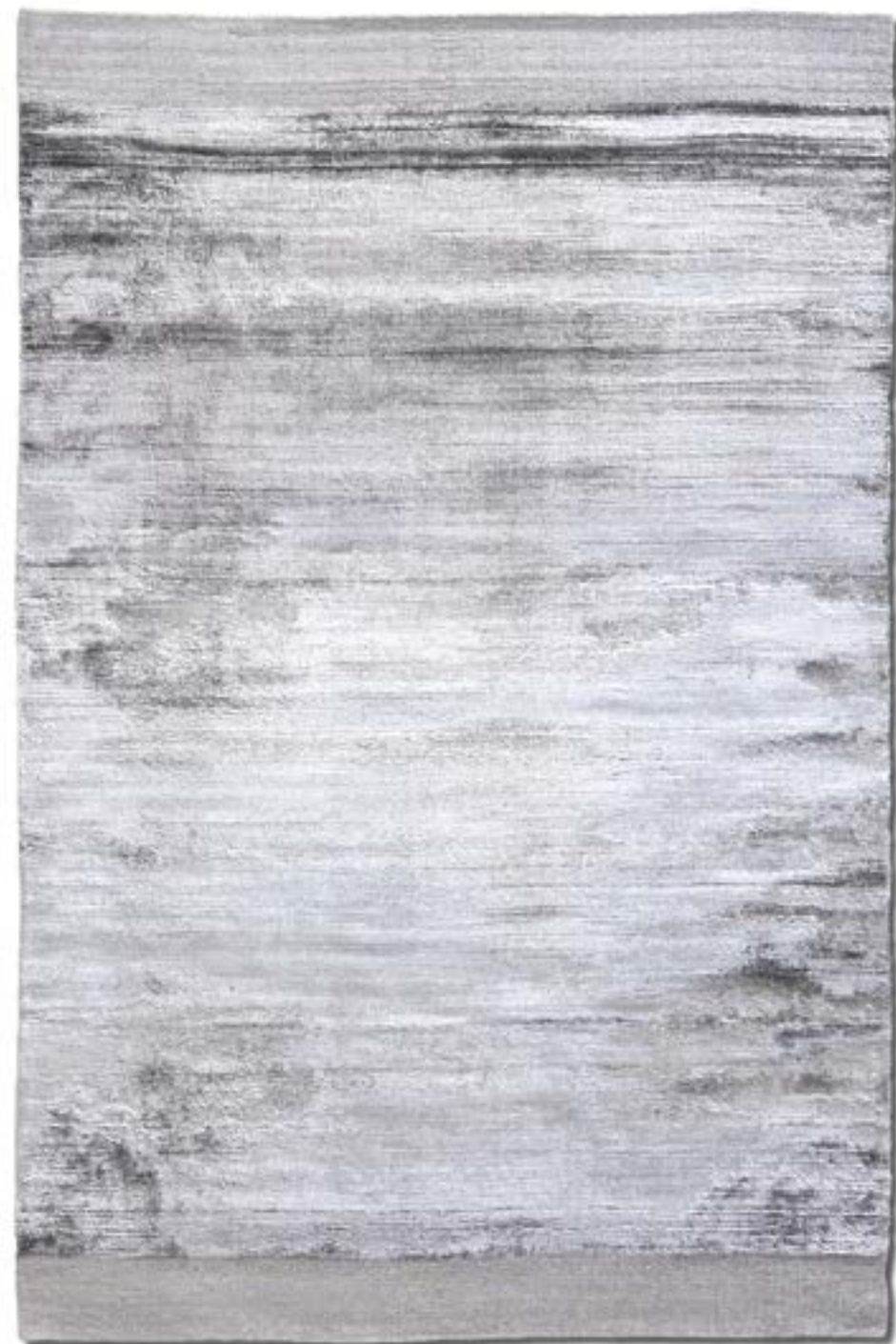
Dove utilizzarlo. La lucentezza di Kama porta l'esperienza sensoriale nell'interior design. Utilizzato per progetti residenziali, yachting e hospitality, questo tappeto aggiunge un'inimitabile luminosità a qualsiasi ambiente.

The story of Kama. Developed from an original idea by Deanna Comellini, Kama has reinvented the perception of the contemporary rug, captures light and lets it float on its textures.

Original and bespoke. Available in four versions: Kama Ambient with the purity of a uniform surface that shimmers like sand in the sunlight; Kama Mi in which a precious bouclé pattern on the outer edges adds an extra touch of luxury to the surface of these rugs; Kama Allegro a Piacere and Kama Allegro con Brio which, thanks to the modularity and richness of the workmanship, can also be made in large formats up to a maximum width of 5 m (16'4" ft).

Where to use it. The luster of Kama brings sensory experience to interior design. Used for residential, yachting and hospitality projects, this rug adds an inimitable brightness to any room.

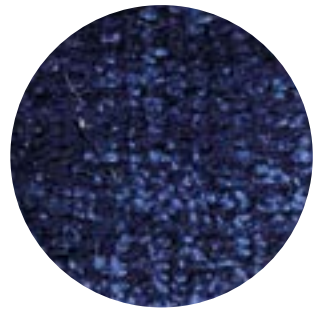
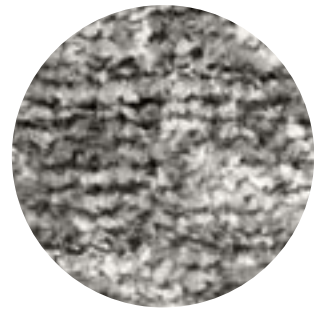
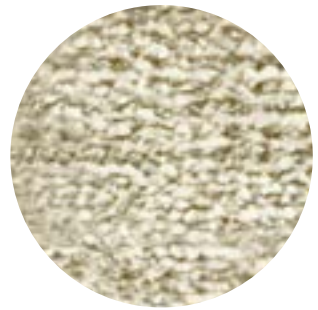




Kama Mi
12 Argento Vero
200 x 300 cm | 6'7" x 9'10" ft



Kama Allegro a Piacere
12 Argento Vero



02 Bianco Luce

45 Caramello

05 Paglierino

12 Argento Vero

64 Blu Notte

03 Bruno Intenso

23 Sabbia Lunare

pagina accanto / right page:
Kama Allegro a Piacere
02 Bianco Luce





Kama Allegro con Brio
05 Paglierino

pagina accanto / right page:
Kama Allegro a Piacere
02 Bianco Luce



Seta

La storia del tappeto Seta. La seta è l'oro tessile che da millenni viene utilizzata per produrre tessuti di lusso. G.T.DESIGN realizza questo tappeto in pura seta al 100% per il cliente più raffinato, desideroso di aggiungere un tocco di sofisticata e naturale eleganza allo spazio abitativo.

Dove utilizzarlo. I tappeti in velluto di Seta di G.T.DESIGN vengono generalmente utilizzati nelle zone notte o living per le loro caratteristiche di morbidezza e lucentezza uniche. Nella versione Seta II Re, grazie ad una particolare tessitura con ordito in lana, questi tappeti possono essere utilizzati anche in zone giorno e in aree a medio traffico come zone lounge o sale di attesa di uffici direzionali.

Originale e su misura. Seta di G.T.DESIGN si distingue per le tonalità calde e raffinate. Con l'aggiunta del colore Blu Royal, questa collezione soddisfa anche i clienti alla ricerca di un effetto ad alto impatto visivo. Le due versioni Seta e Seta II Re possono essere personalizzate nelle forme e nei colori, fino ad una larghezza massima di 5 m e 4 m rispettivamente. Seta è la scelta giusta per chi privilegia arte ed eleganza sopra ogni cosa.

The story of Seta. Silk is the textile gold that has been used to produce luxury textiles for millennia. G.T.DESIGN makes this 100% pure silk rug for the discerning customer eager to add a touch of sophisticated, natural elegance to the living space.

Where to use it. G.T.DESIGN's silk velvet rugs are generally used in sleeping or living areas because of their unique softness and luster. In the Seta II Re version, thanks to a special wool warp weave, these rugs can also be used in living and medium traffic areas, such as lounge spaces or executive office waiting rooms.

Original and bespoke. Seta by G.T.DESIGN is distinguished by its warm and refined hues. With the addition of the color Blu Royal, this collection satisfies customers also looking for a high-impact visual effect. The two versions Seta and Seta II Re can be customized in shape and color, up to a maximum width of 5 m (16'4" ft) and 4 m (13'1" ft) respectively. This is the choice of those who favor art and elegance above everything else.





Seta II Re
07 Venice Lagoon

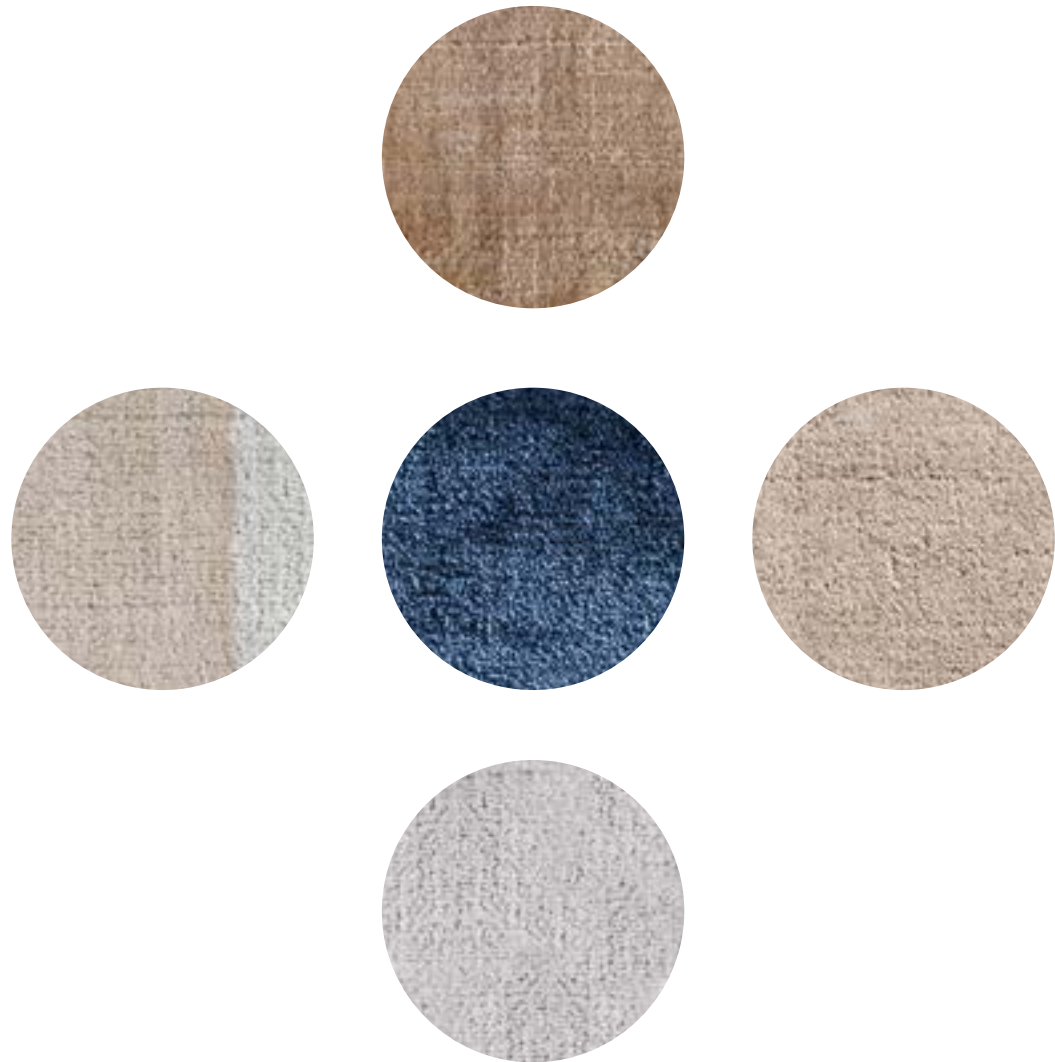
Seta II Re
34 Sweet Rose

Seta II Re
12 Shiny

Seta II Re
33 Soft Beige

pagina accanto / left page:
Seta II Re 64 Blu Royal

Seta II Re
64 Blu Royal



Seta
23 Beige - 09 Cenerino

Seta
13 Polvere

Seta
46 Blu Royal

Seta
23 Beige

Seta
09 Cenerino

pagina accanto / right page:
Seta 23 Beige - 09 Cenerino



Le Materie Sottile

La storia di Le Materie Sottile. Le Materie Sottile è una collezione di tappeti accoglienti e moderni, caratterizzati da una tessitura spessa e sontuosa. Questo tappeto soddisferà il desiderio dei clienti alla ricerca del piacere del contatto. Lavorato a mano in fibre di poliestere, questa collezione offre al cliente qualità e durevolezza assieme all'attrattiva estetica di un tessuto sorprendente e inaspettato.

Originale e su misura. Il tappeto Le Materie Sottile porta calore e comfort in ogni spazio, esaltando le superfici con la sua texture seducente e selvaggia. Disponibile in una palette di tonalità neutre facilmente abbinabili in tutti i tipi di interni, può essere personalizzato in forma e dimensione fino a 4 m di larghezza.

Dove utilizzarlo. Questo è il tappeto in cui si desidera accucciarsi rilassandosi davanti al camino, il tappeto in cui affondare le dita dei piedi quando si esce dal letto la mattina. Espressione del benessere avvolgente per ogni spazio abitabile. Di facile manutenzione e lunga durata, Le Materie Sottile è il tappeto ideale per la zona notte e di fronte ai divani, anche di grandi dimensioni.

The story of Le Materie Sottile. Le Materie Sottile is a collection of cozy, modern rugs featuring a thick and sumptuous texture. This rug will satisfy the desire of customers seeking the pleasure of touch. Hand-tufted from polyester fibers, this collection offers customers quality and durability along with the aesthetic appeal of a striking and unexpected fabric.

Original and bespoke. Le Materie Sottile brings warmth and comfort to any space, enhancing surfaces with its seductive and wild texture. Available in a palette of neutral shades that can be easily matched in all types of interiors, it can be customized in shape and size up to a width of 4 m (13'1" ft).

Where to use it. This is the rug you want to curl up in while relaxing in front of the fireplace, the rug you sink your toes into when you get out of bed in the morning. An expression of indulgence and enveloping well-being for any living space. Easy to maintain and long-lasting, it is the ideal rug for the sleeping area and in front of sofas, even large ones.







Le Materie Sottile
10 Larice



Le Materie Sottile
22 Ghiaccio

Le Materie Sottile
11 Quercia

Le Materie Sottile
10 Larice



capitolo | chapter

Gentle Performance

44

Quando la tecnologia è affascinante

Tappeti preziosi e funzionali, combinano capacità performanti ed eleganza. G.T.DESIGN applica l'expertise sviluppata nelle tessiture tradizionali ai migliori filati di nuova generazione, come nella collezione **Paglietta**.

Questi tappeti, ideali per spazi living, zone ad alta frequentazione e per progetti contract, sono caratterizzati dall'irregolarità e dal fascino degli intrecci manuali applicati ai filati tecnici.

La collezione di tappeti **Fluid** è stata pensata per progetti di architettura complessi. Rivoluzionano l'approccio alla progettazione di pavimentazioni tessili e wall to wall e presentano un'ampia gamma di personalizzazioni su richiesta del cliente. Inoltre, i filati ultrasensibili e antibatterici di **Hula Hoop**, **O Sole Mio**, **Passo Doppio** e **Rime** sono stati ideati sia per un utilizzo indoor che outdoor.

Precious and functional, these rugs combine performance and elegance. G.T.DESIGN applies the expertise developed in traditional weaving to the best new generation yarns, as in the **Paglietta** collection.

These rugs, which are ideal for living spaces, high-traffic areas and contract projects feature the irregularity and charm of hand-made weaves applied to technical yarns.

The **Fluid** carpet collection is designed for complex architectural projects. They revolutionize the approach to rug and wall-to-wall design and feature a wide range of personalization at the customer's request. In addition, the ultra-resistant and antibacterial yarns of **Hula Hoop**, **O Sole Mio**, **Passo Doppio** and **Rime** are designed for both indoor and outdoor use.



Hula Hoop

La storia di Hula Hoop. G.T.DESIGN allarga ancora gli orizzonti dell'arredo outdoor con Hula Hoop, una serie di tappeti per esterno e interno disegnati da Deanna Comellini ispirati ai giochi spensierati che animano le giornate all'aperto. Questa collezione di tappeti realizzati a mano in un filato tecnico ad alte prestazioni è progettata per resistere all'usura, alla luce del sole, ai danni degli agenti atmosferici e alla contaminazione batterica.

Originale e su misura. Disponibile in diversi modelli dalle forme circolari ed ovali, la collezione è animata dalla filosofia del movimento, e unisce dinamicità e avanguardia tecnica. La ricca palette di colori può essere utilizzata per richieste di personalizzazione sui colori e sulle dimensioni fino a 4 m di larghezza. Totalmente riciclabili a fine vita.

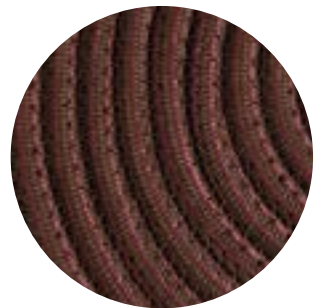
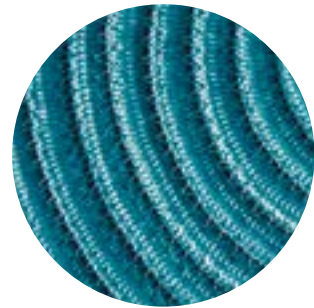
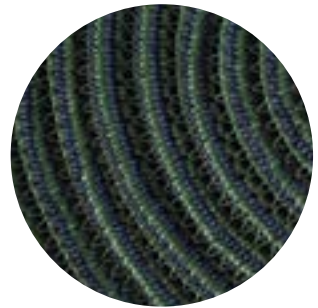
Dove utilizzarlo. Hula Hoop è un tappeto per esterno e interno, adatto anche alle zone benessere come spa e saune oltre che a terrazze e a bordo piscina. Ideale complemento di arredo nello yachting e nell'hospitality, si abbina perfettamente anche con i mobili di design più contemporanei in zone living e bagni. Con la collezione Hula Hoop i tappeti da esterno si fanno sempre più resistenti e performanti.

The story of Hula Hoop. G.T.DESIGN expands the horizons of outdoor furniture with Hula Hoop, a project inspired by the carefree games that enliven outdoor days, with a series of outdoor and indoor rugs designed by Deanna Comellini. This series of handmade rugs are made with a high-performance technical yarn designed to resist wear, sunlight, weather damage and bacterial contamination.

Original and bespoke. Available in a variety of patterns in circular and oval shapes, the collection is driven by the philosophy of movement, and combines dynamism and technical avant-garde. The rich color palette can be used for customization requests on colors and sizes up to 4 m (13'11" ft) wide. Fully recyclable at the end of their life.

Where to use it. Hula Hoop is an outdoor and indoor rug, also suitable for wellness areas such as spas and saunas as well as terraces and poolside. An ideal furnishing complement in yachting and hospitality, it also pairs perfectly with more contemporary design furniture for living areas and bathrooms. With the Hula Hoop collection, outdoor rugs are becoming more durable and high-performance.





Hula Hoop
02 Jet

Hula Hoop
06 Hoop

Hula Hoop
04 Racing

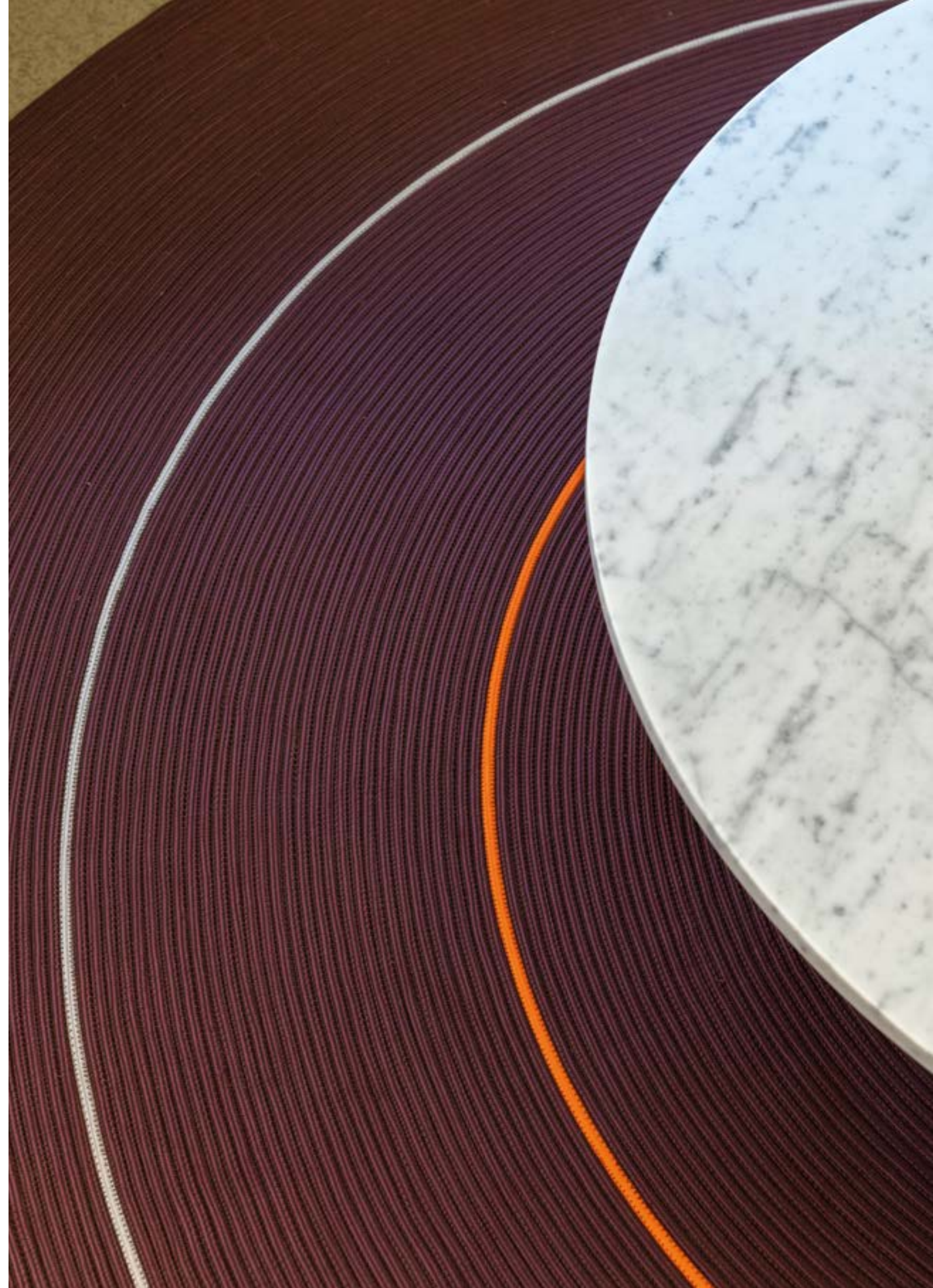
Hula Hoop
05 Laguna

Hula Hoop
01 Grip

Hula Hoop
03 Pency

Hula Hoop
07 Carbon

pagina accanto / right page:
Hula Hoop Circle C





Hula Hoop Track
custom color combination

Rime

La storia di Rime. Pensata per spazi moderni in cui interni ed esterni si succedono e si fondono, Rime richiama le sagome morbide e perfette delle foglie di felce. Qui, soffici fasce di tessuto alternate traggono libera ispirazione dalla spontanea poetività della natura, da cui la collezione prende anche il nome. Così come le rime in poesia, questi tappeti ripetono la loro forma nello spazio, dando vita a nuove forme e a composizioni inaspettate.

Originale e su misura. Realizzato su una treccia fatta a mano in filato tecnico, Rime riassume tutte le caratteristiche ottimali per un tappeto da esterno: è sviluppato per resistere all'usura, in particolare ai raggi UV e alla contaminazione batterica. Inoltre, grazie all'utilizzo di materiali di altissima qualità, i tappeti Rime sono anche totalmente riciclabili a fine vita.

Dove utilizzarlo. Disponibile in diverse tonalità, Rime si compone di elementi modulari che si adattano alle necessità di qualsiasi progetto, sia esso indoor o outdoor, grazie alle sue forme organiche che si accostano e replicano armoniosamente come le piante.

The story of Rime. Designed for modern spaces where interiors and exteriors blend and succeed each other, Rime recalls the soft and perfect silhouettes of fern leaves. Soft strips of fabric alternate freely, inspired by the spontaneous poetry of nature - poetry from which the collection also takes its name. Just as rhymes in poetry, these rugs are designed to repeat their shape in space, giving rise to new forms and unique compositions.

Original and bespoke. Made with a hand-braided technical yarn, Rime summarizes all the optimal characteristics for an outdoor rug: it is developed to withstand wear, especially UV rays and bacterial contamination. Furthermore, thanks to the use of the highest quality materials, Rime rugs are also fully recyclable at the end of their life.

Where to use it. Available in different shades and shapes, Rime consists of modular elements that can be adapted to the needs of any project, whether indoor or outdoor.





Rime
02

Rime
14

Rime
10

Rime
13

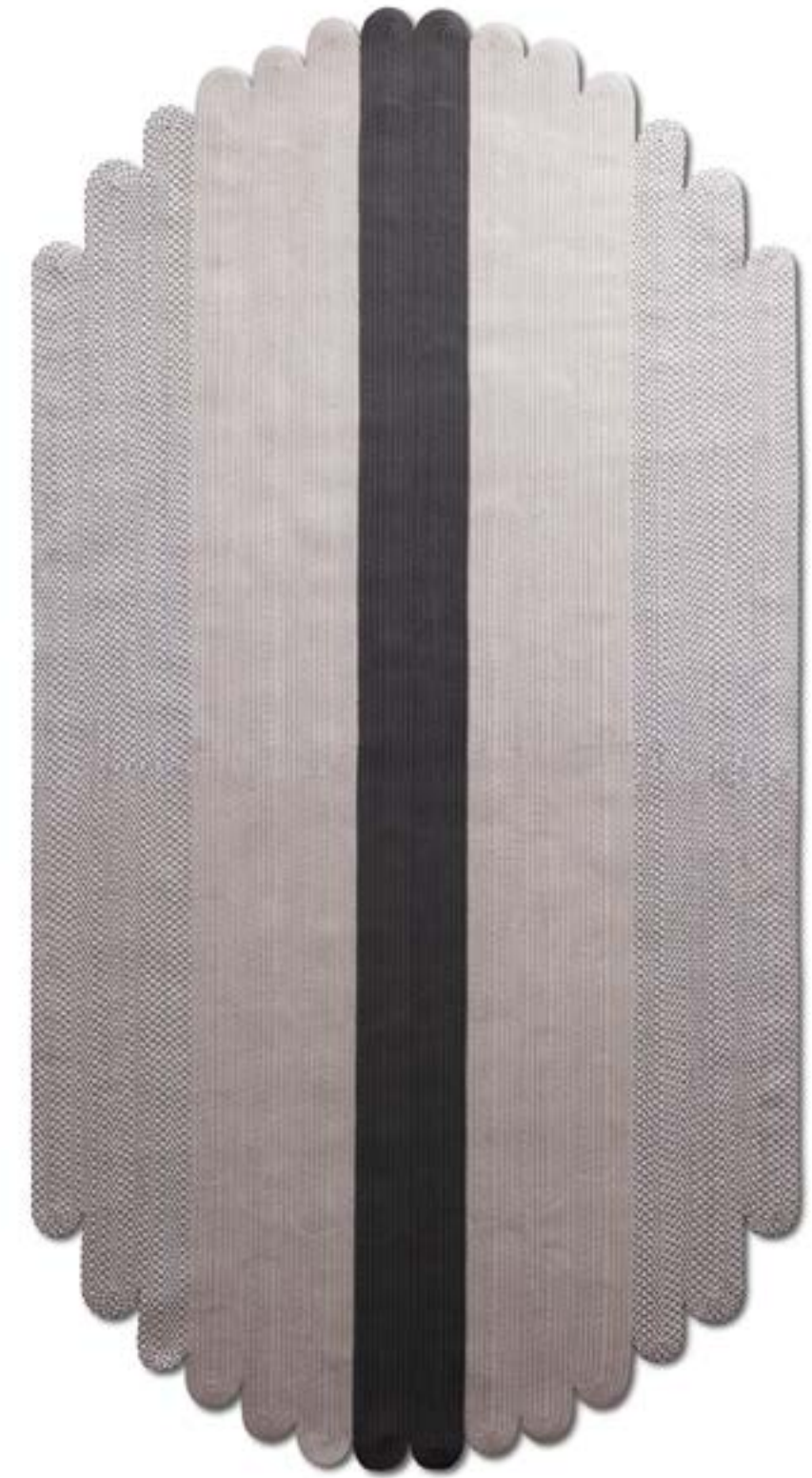
Rime
09

Rime
11

Rime
07

Rime
12

Rime
01



Rime
180 x 350 cm | 1'5"11" x 1'16" ft



O Sole Mio

La storia di O Sole Mio. La collezione O Sole Mio è realizzata in un filato di nuova generazione tessuto su telai tradizionali.

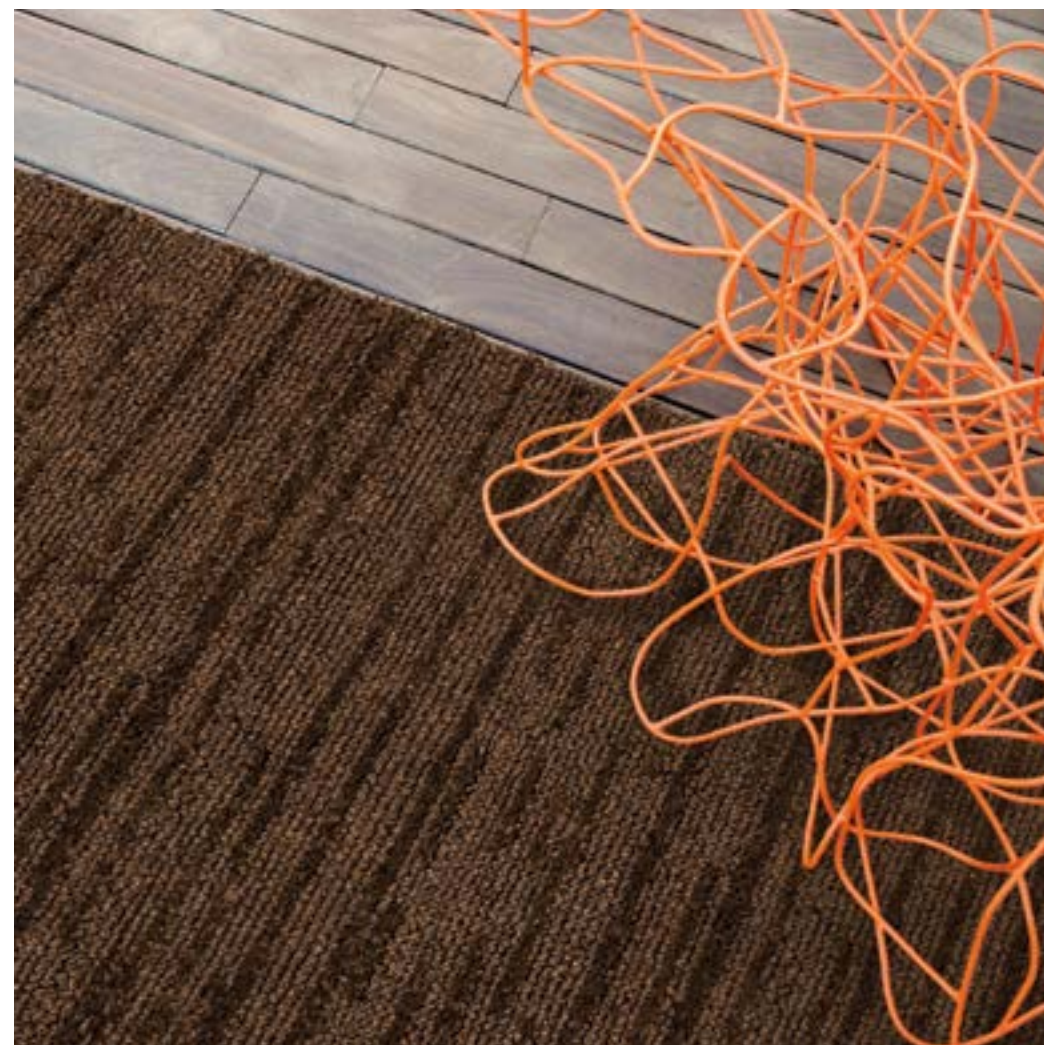
Originale e su misura. Sono disponibili tre versioni: O Sole Mio, che grazie ad una lavorazione manuale in bouclé si offre come superficie morbidissima disponibile in larghezze standard personalizzabili sulla lunghezza; O Sole Mio Corteccia, ancora più resistente e versatile, personalizzabile su misure a richiesta grazie ad un sistema modulare di cuciture trasversali e O Sole Mio Flat con una struttura più sottile ma più resistente al calpestio, di facile manutenzione e come il precedente può avere dimensioni personalizzate fino a 4 m di larghezza.

Dove utilizzarlo. Il filato tecnico ad alte prestazioni, resistente al cloro e ai raggi UV, antibatterico e riciclabile, rende questo tappeto la scelta perfetta per tutte le ambientazioni in aree esterne, così come per quelle interne esposte all'umidità come cucine e bagni.

The story of O Sole Mio. The O Sole Mio rug collection is made of a new generation yarn woven on traditional looms to achieve a product with properties only possible through craftsmanship: firmness, solidity, elasticity and optimal versatility.

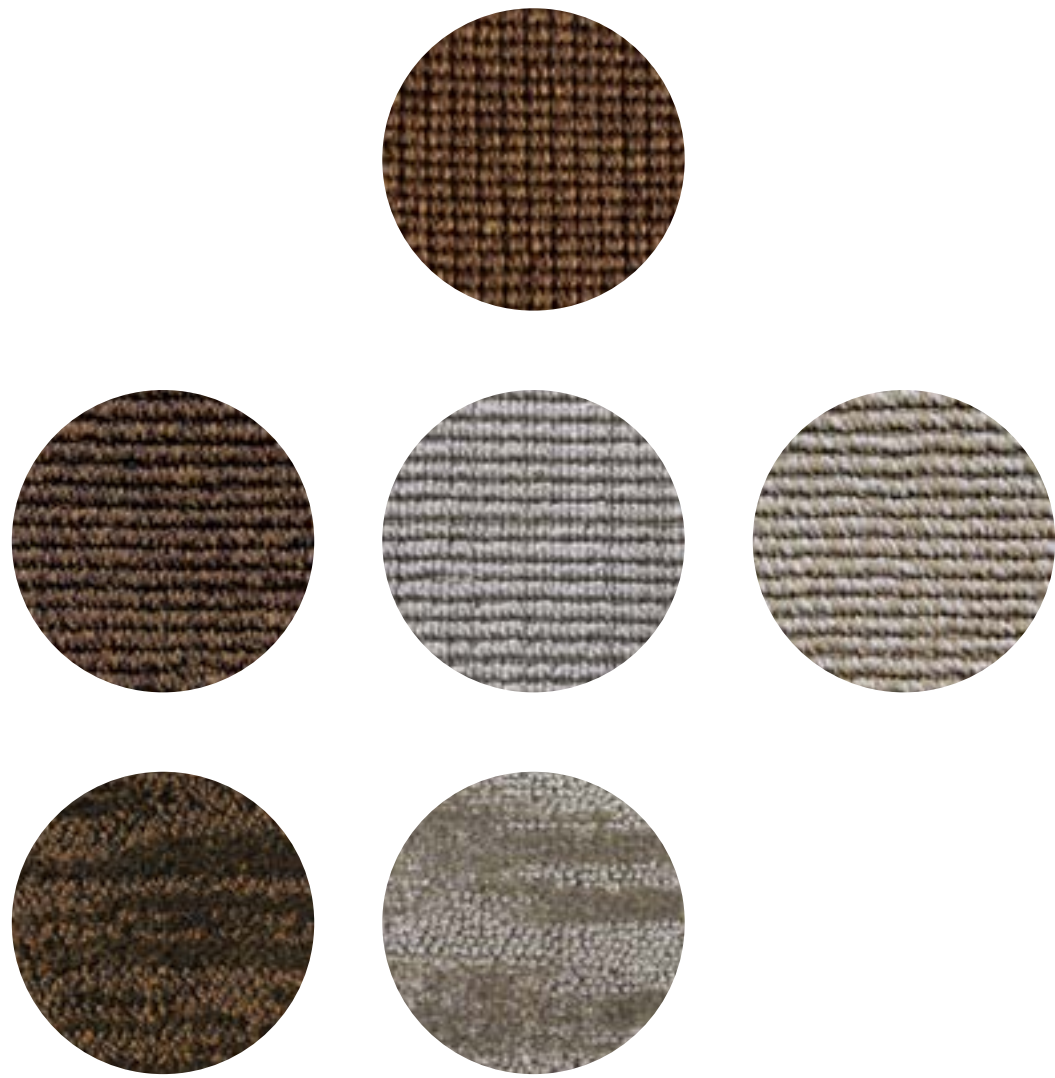
Original and bespoke. Three versions are available: the O Sole Mio version, thanks to a handmade bouclé process, offers itself as a super-soft surface with standard widths and customized lengths. O Sole Mio Corteccia, even more durable and versatile, is customizable to measurements on request thanks to a modular system of cross stitching. O Sole Mio Flat, with a thinner structure but more resistant to trampling, is easy to maintain and like the previous one can have custom sizes up to 4 m wide (13'1" ft).

Where to use it. The high-performance technical yarn is resistant to chlorine and UV rays, and is antibacterial and recyclable, making this rug the perfect choice for all settings in outdoor areas as well as for interior ones exposed to moisture such as kitchens and bathrooms.





O Sole Mio Cortecia
39 Cortecia Chiara



O Sole Mio Flat
03 Roccia

O Sole Mio
03 Roccia

O Sole Mio
10 Pietra

O Sole Mio
19 Sabbia

O Sole Mio Corteccia
33 Corteccia Scura

O Sole Mio Corteccia
39 Corteccia Chiara



Passo Doppio

La storia di Passo Doppio. Passo Doppio è un tappeto tessuto a mano, realizzato con un filato tecnico altamente performante e personalizzabile con inserti in feltro di lana colorata. Grazie alla sua estrema versatilità può essere utilizzato sia in esterno che in interno e sia per progetti residenziali che per progetti speciali come quelli richiesti nel settore della nautica di lusso.

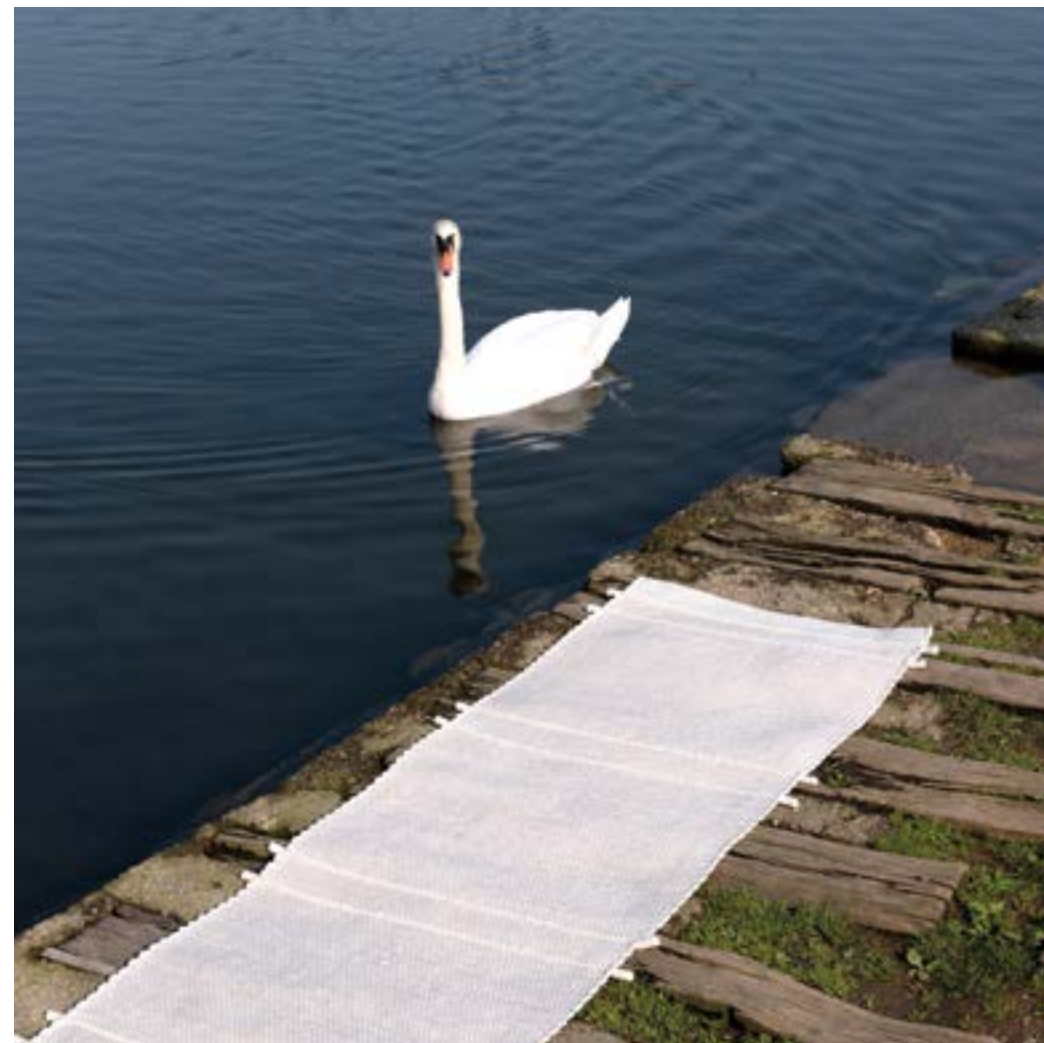
Originale e su misura. Questo tappeto tessuto a mano in filato tecnico può essere personalizzato con inserti in feltro di lana colorata, posizionati a piacere all'interno della tessitura per dare più carattere e ritmo, abbinando i colori del feltro alla palette del filato tecnico. Disponibile in forma quadrata o rettangolare, ogni pezzo è prodotto su misura nella lunghezza desiderata, fino ad una larghezza massima di 5 m.

Dove utilizzarlo. Questo tappeto è realizzato in filato tecnico ad alte prestazioni resistente alle macchie, antistatico e refrattario a muffe e funghi, ideale per spazi esterni, interni e bagno. Protegge le superfici dalle intemperie e aggiunge un tocco di colore agli ambienti in cui è utilizzato. È il tappeto perfetto per un patio, una terrazza o in interno, per il bagno e la cucina.

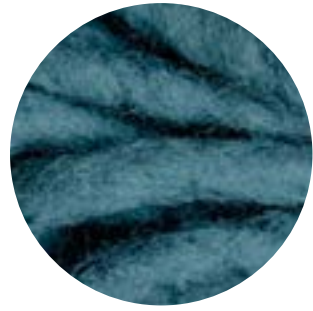
The story of Passo Doppio. Passo Doppio is a hand-woven rug made in a high-performance technical yarn that can be combined with colored wool felt inserts. Due to its extreme versatility, it can be used both indoor and outdoor, for both residential and special projects such as those in the luxury marine industry.

Original and bespoke. The Passo Doppio rug can be customized with wool felt inserts, placed as desired within the weave to give more character and rhythm to the piece, matching the colors of the felt to the yarn's color palette. Available in square or rectangular shapes, each rug is custom made in the desired length, up to a maximum width of 5 m (16'4" ft).

Where to use it. This rug is made of high-performance technical yarn that is stain-resistant, antistatic and refractory to mold and mildew, making it ideal for outdoor, indoor and bathroom use. It protects surfaces from the bad weather and adds a splash of color to the rooms where it is used. It is the perfect rug for patios and decks, or for bathrooms and kitchens in indoor use.







Passo Doppio
02 Bianco

felt 02

felt 34

Passo Doppio
12 Argento

felt 07

felt 23

Passo Doppio
24 Grafite

felt 40

felt 01



Passo Doppio
12 Argento with felt 02 - 23 - 34

Paglietta

La storia del tappeto Paglietta. Sofisticato e allo stesso tempo pratico, Paglietta è il tappeto moderno per eccellenza. La lavorazione manuale con finitura bouclé unita al filato tecnico, rende Paglietta un tappeto eccezionalmente piacevole al tatto e ricco di sfumature cromatiche, altamente resistente e adatto ai più svariati utilizzi.

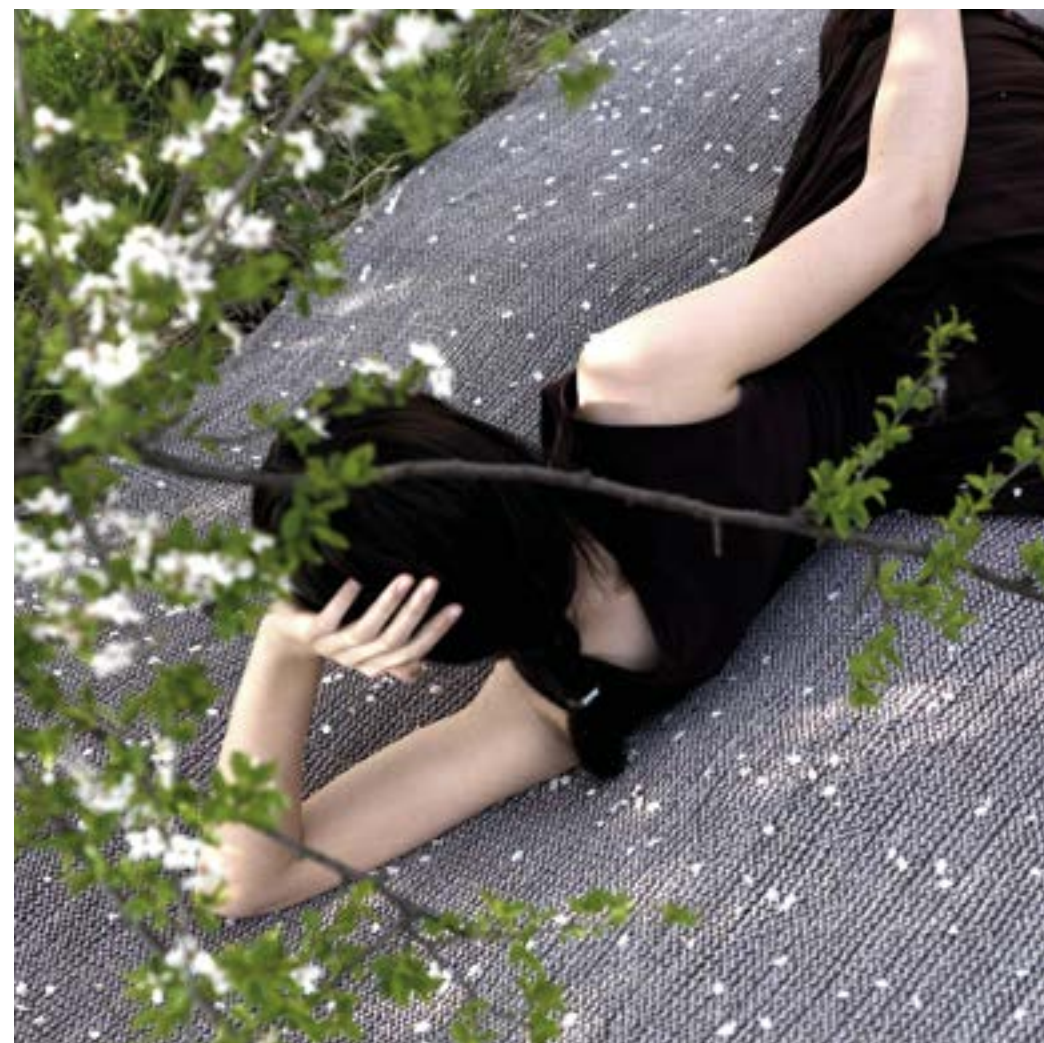
Originale e su misura. A partire da larghezze standard di 2 m e 2,5 m questo tappeto può essere prodotto nella lunghezza desiderata. Il filato tecnico con nuances di colore che vanno dall'argento al beige può essere abbinato ad un ordito in iuta in diversi colori che mette in risalto la superficie del tappeto.

Dove utilizzarlo. Paglietta è il tappeto scelto dalle archistar internazionali per le boutique di alta moda più famose e le ville più esclusive di Beverly Hills. Questo tappeto ha pedigree, si adatta facilmente in tutti gli ambienti, dalla zona notte fino alla cucina in abbinamento con i tavoli da pranzo. Resistente e di facile manutenzione, si presta all'uso residenziale così come agli spazi ad alto traffico del retail.

The Story of Paglietta. Sophisticated yet practical, Paglietta is the modern rug par excellence. The handcrafted bouclé finish combined with the technical yarn makes Paglietta an exceptional rug pleasant to the touch and rich in color nuances, highly durable and suitable for a wide variety of uses.

Original and Bespoke. Starting from standard widths of 2 m (6'7" ft) and 2,5 m (8'2" ft), this rug can be produced in the desired length. The technical yarn with color nuances ranging from silver to beige can be combined with a jute warp in different colors that highlights the surface of the rug.

Where to use it. Paglietta is the rug chosen by international starchitects for the most famous high-fashion boutiques and the most exclusive villas in Beverly Hills. This rug has pedigree, fitting easily in all environments, from the sleeping area to the kitchen in combination with dining tables. Durable and easy to maintain, it lends itself to residential use as well as high-traffic retail spaces.







Paglietta
10 Cenere

Paglietta
11 Fango

Paglietta
34 Ocra

pagina accanto / right page:
Paglietta 11 Fango



Fluid

La storia di Fluid. Nato dalla collaborazione a un progetto di Zaha Hadid, la regina dell'architettura, Fluid porta al livello più alto le tecniche artigianali combinandole con la ricerca tecnologica e stilistica. La pavimentazione tessile diventa elemento strutturale, parte integrante del progetto architettonico.

Originale e su misura. Un tappeto contemporaneo scolpito a mano per progetti di architettura. La tecnica artigianale utilizzata per creare questi tappeti consente la personalizzazione delle texture con disegni a intarsio e finiture bouclé, mescolando diversi tipi di filato. Il risultato di questo approccio porta alla massima fluidità compositiva. I tappeti di questa collezione possono essere personalizzati nei disegni, spessori, colori e finiture fino ad una larghezza massima di 12 m.

Dove utilizzarlo. Pensato per progetti di architettura complessi, Fluid è un tappeto taftato a mano che offre la massima versatilità di applicazione sia per gli spazi domestici che per quelli commerciali. Che sia utilizzato per la lounge area di un hotel, come pavimentazione per la sala riunioni di un ufficio o come tappeto per uso residenziale, Fluid è un tappeto eccezionale, pronto ad assecondare tutte le richieste del progettista.

The story of Fluid. Born from a collaboration on a project by Zaha Hadid, the queen of architecture, Fluid takes craft techniques to the highest level by combining them with technological and stylistic research. The rug becomes a structural element, an integral part of the architectural project.

Original and bespoke. Fluid is a contemporary hand-carved rug designed for architectural projects. The hand-crafted technique used to create these rugs allows for the customization of textures with inlay patterns and bouclé finishes mixing different types of yarn. The result of this approach leads to maximum compositional fluidity. The rugs in this collection can be customized in different patterns, thicknesses, colors and finishes up to a maximum width of 12 m (39'4" ft).

Where to use it. Designed for complex architectural projects, Fluid is a hand-tufted rug that offers maximum versatility of application for both domestic and commercial spaces. Whether used for the lounge area of a hotel, as flooring for an office meeting room, or as a rug for residential use, Fluid is an exceptional fabric ready to accommodate all the designer's requirements.





Fluid Rombo
24 Fango



capitolo | chapter

Less is Amazing

80

La bellezza delle forme semplici

Un nuovo approccio produttivo per il design di tappeti che potenzia le qualità di fibre naturali ed eco-compatibili come bambù, lana e Tencel™.

La viscosa di bambù nelle collezioni **Boom** e **In-Canto** prende le vesti preziose della seta, mentre il blend di lana e filati tecnici della collezione **Textures Millerighe** esprime una lettura moderna e originale del materiale. L'innovativo filato ecologico di **In-Touch** e **Cobblestone** unisce la morbidezza della lana alla lucentezza della seta.

Tappeti naturali e performanti dai colori inediti e dalla grande versatilità, definiscono lo spazio con discrezione. Questi tappeti possono essere realizzati su misura e in qualsiasi formato.

A new production approach to rug design that enhances the qualities of natural, eco-friendly fibers such as bamboo, wool and Tencel™.

In the **Boom** and **In-Canto** collections, bamboo viscose takes on the precious guise of silk, while the blend of wool and technical yarns in the **Textures Millerighe** collection expresses a modern and original interpretation of the material. The innovative, eco-friendly yarn of **In-Touch** and **Cobblestone** combines the softness of wool with the luster of silk.

Natural, high-performance rugs with unprecedented colors and great versatility define space with discretion. These rugs can be customized in sizes and in any format.



Textures

La storia di Textures Millerighe. Textures Millerighe, una collezione di tappeti flessibili e resistenti realizzati in lana vergine della Nuova Zelanda. Tessuti su telai meccanici, i tappeti Texture Millerighe hanno una trama classica caratterizzata da linee strette che si dispiegano in un motivo ritmico di sottili righe realizzate con filati ritorti e fiammati.

Originale e su misura. Sebbene tessuto meccanicamente, ogni tappeto Textures Millerighe è unico grazie alla torsione della fibra durante la tessitura. Un tessuto dal sapore sartoriale che può essere utilizzato come tappeto o come pavimentazione, personalizzabile nei colori e nelle misure fino a 4 m di larghezza. Su richiesta è disponibile anche in mescola di filati tecnici per aumentare le prestazioni e la resistenza all'usura.

Dove utilizzarlo. Grazie alle sue caratteristiche di resistenza e di eleganza, è stato scelto per la pavimentazione in progetti residenziali di alto livello, così come hotel di lusso, atelier e spazi commerciali di tutto il mondo. Ideale per camere d'albergo, ampi spazi living, zone pranzo e uffici commerciali. Textures Millerighe è il tappeto per il cliente alla ricerca di pavimentazioni naturali e resistenti in grado di aggiungere un tocco di eleganza a qualsiasi ambiente.

The story of Textures Millerighe. Textures Millerighe is a collection of flexible and durable rugs realized in New Zealand virgin wool. Woven on mechanical looms, the Textures Millerighe rugs have a classic narrow-line weave that unfolds into a rhythmic pattern of subtle stripes made from twisted and shot yarns.

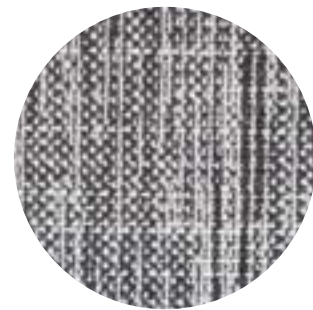
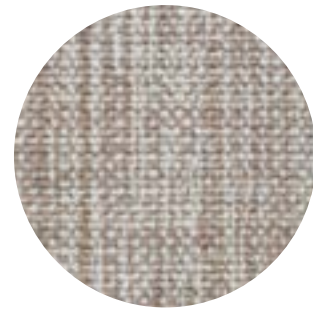
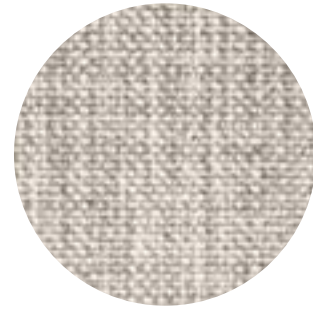
Original and bespoke. Although mechanically woven, each Textures Millerighe rug is unique due to the twisting of the fiber during the weaving process. A fabric with a sartorial flavor that can be used as a rug or as a flooring, is customizable in colors and sizes up to a width of 4 m (13'1" ft). It is also available upon request in technical yarn blends to increase performance and wear resistance.

Where to use it. Because of its durable and elegant characteristics, it has been chosen as a flooring in high-end residential projects, as well as in luxury hotels, ateliers and commercial spaces around the world. It is ideal for hotel rooms, large living spaces, dining areas and commercial offices. Textures Millerighe is the rug for the customer looking for natural, durable floorings that can add a touch of elegance to any environment.





Texture Millerighe
color 06



Textures Millerighe
10

Textures Millerighe
07

Textures Millerighe
13

Textures Millerighe
06

Textures Millerighe
60

Textures Millerighe
01

pagina accanto / right page:
Textures Millerighe color 01



Boom

La storia di Boom. Nel tappeto Boom abbiamo preso la forza di una trama di lana spessa e l'abbiamo combinata con fibre di bambù morbide e vellutate per creare un tappeto resistente e bello nella sua semplicità.

Originale e su misura. Ogni tappeto della collezione Boom è tessuto a mano ed è personalizzabile in base alle preferenze di forma e colore del cliente, fino ad una larghezza massima di 4 m e nella lunghezza desiderata. Come ogni tappeto tessuto a mano il prodotto finale è ogni volta unico e irripetibile, l'unica cosa che è prevedibile è la qualità.

Dove utilizzarlo. Grazie alle sue doti di resistenza e durata, Boom è il tappeto ideale sia per l'ambito residenziale che per gli spazi collettivi. Nelle versioni certificate per il contract e l'hospitality, Boom può essere utilizzato in uffici, camere d'albergo, zone lounge e reception. Per il cliente che cerca di completare il proprio progetto di home design questo tappeto funziona bene quasi ovunque, soprattutto sotto grandi mobili come letti, tavoli e divani.

The story of Boom. In the Boom rug, we took the strength of a thick wool weave and combined it with soft, velvety bamboo fibers to create a rug that is durable and beautiful in its simplicity.

Original and bespoke. Each rug in the Boom collection is hand-woven and customizable to the customer's shape and color preferences, up to a maximum width of 4 m (13'1" ft) and in the desired length. As with every hand-woven rug, the final product is unique and unrepeatably each time. The only thing that is predictable is the quality.

Where to use it. Thanks to its strength and durability, Boom is the ideal rug for both residential and community spaces. In versions certified for contract and hospitality, Boom can be used in offices, hotel rooms, lounge and reception areas. For the customer looking to complete their home design project, this rug works well almost anywhere, especially under large pieces of furniture such as beds, tables and sofas.





Boom
custom color
200 x 320 cm / 6'7" x 10'6" ft



Boom
60 Ambra Ruggine



Boom
63 Sabbia Avorio



Boom
61 Acque Ecreu



Boom
64 Sabbia Grigio



Boom
62 Giallo Platino



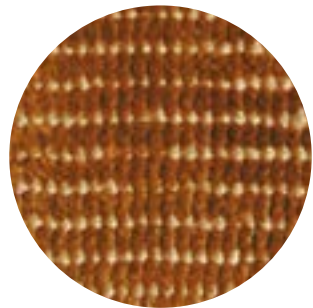
Boom
65 Platino Giallolino



Boom
60 Ambra Ruggine

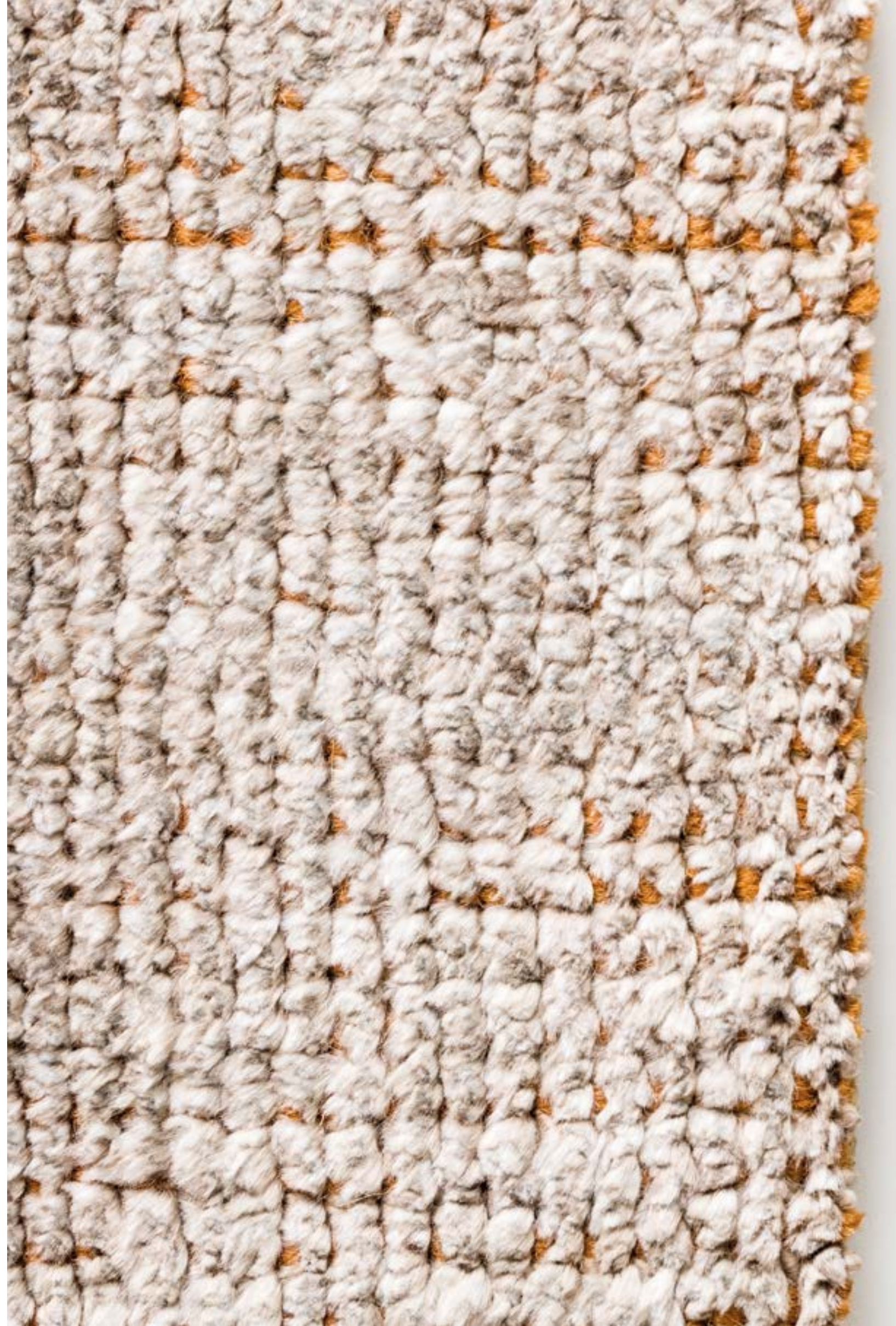


Boom
66 Grigio Ocra



Boom
69 Ocra Corda

pagina accanto / right page:
Boom 66 Grigio Ocra



In-Touch

La storia di In-Touch. Questo tappeto è tutta una questione di tatto, colore e sostenibilità. Taftato a mano in Tencel™, una delle fibre più eco-compatibili attualmente sul mercato. Ottenuto da un processo di produzione a basso impatto ambientale, da cui si ottengono fibre derivate dalla cellulosa, morbide, leggere, traspiranti e biodegradabili. L'esperienza tattile offerta da questo tessuto super-morbido non ha paragoni.

Originale e su misura. Nella versione originale di In-Touch sarà possibile scegliere il colore desiderato da una ricca tavolozza di colori standard o in alternativa selezionare una delle tonalità sfumate della versione In-Touch Nuances, dove i colori si combinano delicatamente tra loro per produrre effetti sfumati in degradé. In entrambe le versioni è possibile personalizzare colori, forme e dimensioni fino ad un massimo di 12 m di larghezza.

Dove utilizzarlo. Ovunque si desideri un pavimento che aggiunga colore, calore, lucentezza e morbidezza. Come tappeto singolo dalla zona giorno alle camere da letto, così come studi e camere per bambini o come pavimentazione tessile per intere aree residenziali. In-Touch è stato progettato per aggiungere bellezza e morbidezza in qualsiasi ambiente venga utilizzato.

The story of In-Touch. This rug is all about touch, color and sustainability. Hand-tufted in Tencel™, one of the most eco-friendly fibers on the market today. Obtained from readily renewable sources, and through an environmentally friendly manufacturing process, the resulting cellulose-derived fibers are soft, lightweight, breathable and biodegradable. There is no comparison to the tactile experience offered by this super-soft fabric.

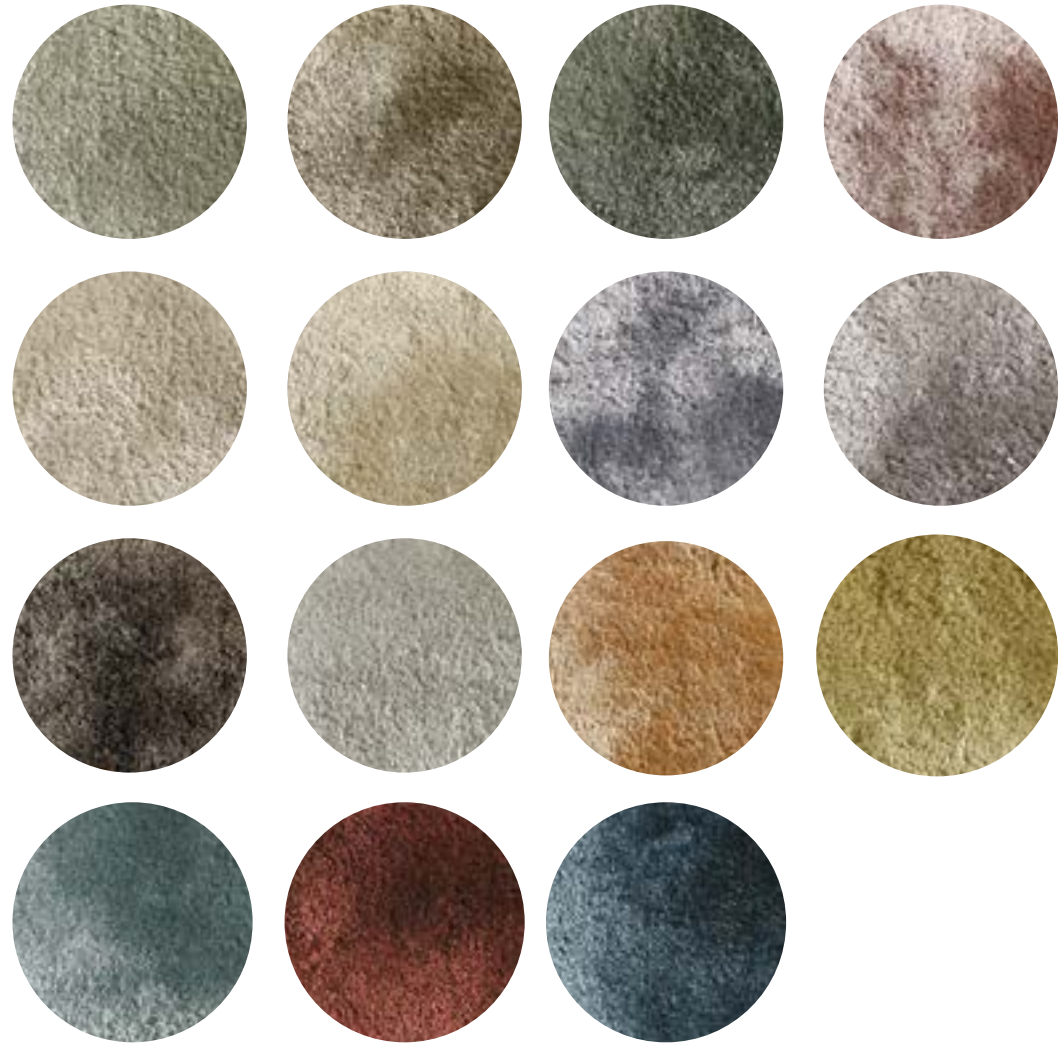
Original and bespoke. In the original version of In-Touch, you will be able to choose the color you want from a rich palette of standard colors, or alternatively select one of the gradient shades in the In-Touch Nuances version, where colors are delicately combined to produce a watercolor effect. In both versions it is possible to customize colors, shapes and sizes up to a maximum width of 12 m (39'4" ft).

Where to use it. Anywhere you want a floor that adds color, warmth, shine and softness. As a single rug from living areas to bedrooms, as well as studies, and children's rooms, or as rug tiles for entire residential areas. In-Touch is designed to add beauty and softness in whatever environment it is used.





In-Touch
color 34



07

10

11

14

19

20

21

22

24

27

34

35

36

44

46

pagina accanto / right page:
In-Touch 27 with frame 19



Cobblestone

La storia di Cobblestone. La collezione di tappeti Cobblestone, dal profilo unico, irregolare e fluido, rappresenta un'evoluzione nella ricerca di Deanna Comellini sulle forme. Cobblestone presenta un motivo ispirato all'intricata bellezza della pavimentazione in ciottoli tipica dei centri storici delle città italiane, replicata sul tappeto attraverso blocchi di diverse tonalità di colore.

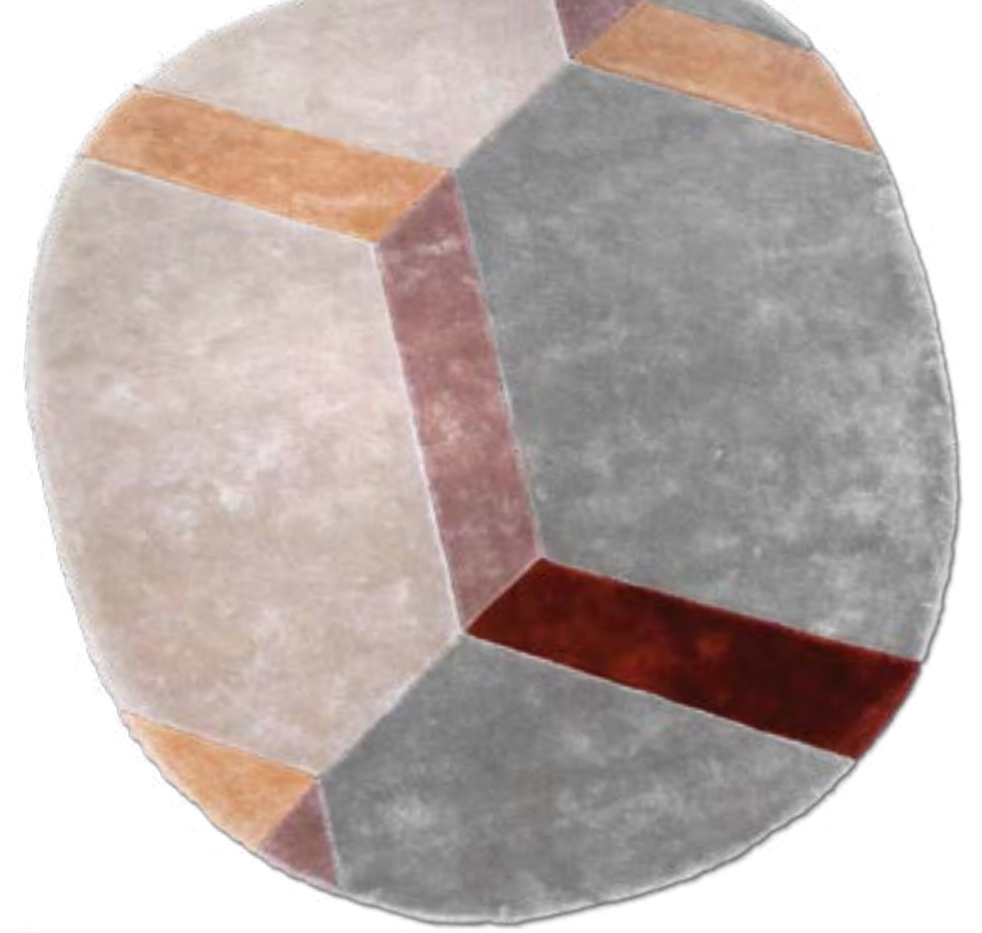
Originale e su misura. Realizzato in morbido Tencel™, una delle fibre più ecocompatibili attualmente presenti sul mercato, Cobblestone è disponibile in cinque geometrie e diverse combinazioni di colore; tuttavia, per il cliente con esigenze specifiche, questo tappeto può essere realizzato in forme e dimensioni personalizzate fino a 12 m di larghezza. Cobblestone è una collezione unica con un formato "espandibile", adatto per pavimentazioni tessili su misura in progetti di interior design.

Dove utilizzarlo. Questo tappeto morbido e lussuoso è il rivestimento tessile più adatto agli spazi della casa progettati per il comfort e il relax. Nella zona notte per quel tocco di calda morbidezza quando si esce dal letto la mattina, nella zona TV e ovunque ci si voglia rilassare e godere di un po' di tempo dedicato a sé stessi.

The story of Cobblestone. The Cobblestone rug collection with its unique, irregular and fluid profile, somewhere between a circle and a square, represents an evolution in Deanna Comellini's research into organic forms. This collection features a pattern inspired by the intricate beauty of cobblestones typical of the historic centers of Italian cities, replicated on the rug through blocks of different color tones.

Original and bespoke. Made of soft Tencel™, one of the most environmentally friendly fibers available on the market today, Cobblestone is available in five geometries and several color combinations; however, for the customer with specific needs, this rug can be made in custom shapes and sizes up to 12 m (39'4" ft) wide. Cobblestone is a unique collection with an "expandable" format, suitable for custom flooring for interior design projects.

Where to use it. This soft, luxurious rug is the most suitable textile covering for spaces in homes designed for comfort and relaxation: in the sleeping area for that touch of warm softness when you get out of bed in the morning, in the TV area or wherever you want to relax and enjoy some time to yourself.





Cobblestone
Native Shape
color combination 15



Cobblestone
Native Shape C
color combination 54
180 x 350 cm | 5'10" x 11'6" ft



In-Canto

La storia di In-Canto. Morbido come la seta e lucente come la viscosa, questo tappeto in fibra di bambù offre un'esperienza unica al tatto e alla vista. In-Canto è stato realizzato grazie all'innovativo lavoro sulle fibre tessili sviluppato da G.T.DESIGN, azienda pioniera del tappeto di design.

Originale e su misura. Non c'è niente di standardizzato in In-Canto, che può essere fornito con larghezza fino a 5 m in forme e colori anche su richiesta del cliente. Disponibile in tre diverse tessiture, la collezione In-Canto è il pezzo centrale per tutti gli ambienti: In-Canto tinta unita con una palette di colori unici continuamente aggiornati; In-Canto Acquerello i cui colori sfumati in diverse tonalità lo rendono abbinabile ad ogni stile, dal classico al moderno; e In-Canto Forte che grazie ad una tessitura a "trama aperta" si adatta agli utilizzi più intensi.

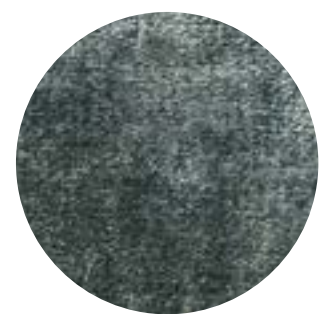
Dove utilizzarlo. Grazie alla speciale tessitura manuale, i colori di In-Canto variano alla luce offrendo un'esperienza visiva unica e sorprendente. Il touch soffice e sensuale di questa pavimentazione tessile è ideale per le zone notte e living incluse le aree lounge più esclusive.

The story of In-Canto. As soft as silk and as lustrous as viscose, this bamboo fiber rug offers a unique experience of touch and sight. In-Canto was created thanks to the innovative textile fiber work developed by G.T.DESIGN, the company that pioneered the design rug.

Original and bespoke. There is nothing standardized about In-Canto, which can be supplied in widths of up to 5 m (16'4" ft) in shapes and colors according to the customer's request. Available in three different textures, the In-Canto collection stuns as the centerpiece in all environments. In-Canto solid color with a unique color palette that is continually updated; In-Canto Acquerello whose shaded colors in different hues make it match any style from classic to modern; and In-Canto Forte which, thanks to an "open weave" texture, is suitable for the most intense uses.

Where to use it. Thanks to a special hand-weaving technique, In-Canto's colors vary with the light, offering a unique and surprising visual experience. The soft and sensual touch of this rug is ideal for sleeping and living spaces, including the most exclusive lounge areas.





In-Canto
36 Acque

In-Canto
09 Ecrú

In-Canto
22 Brina

In-Canto
12 Platino

In-Canto
35 Paglierino

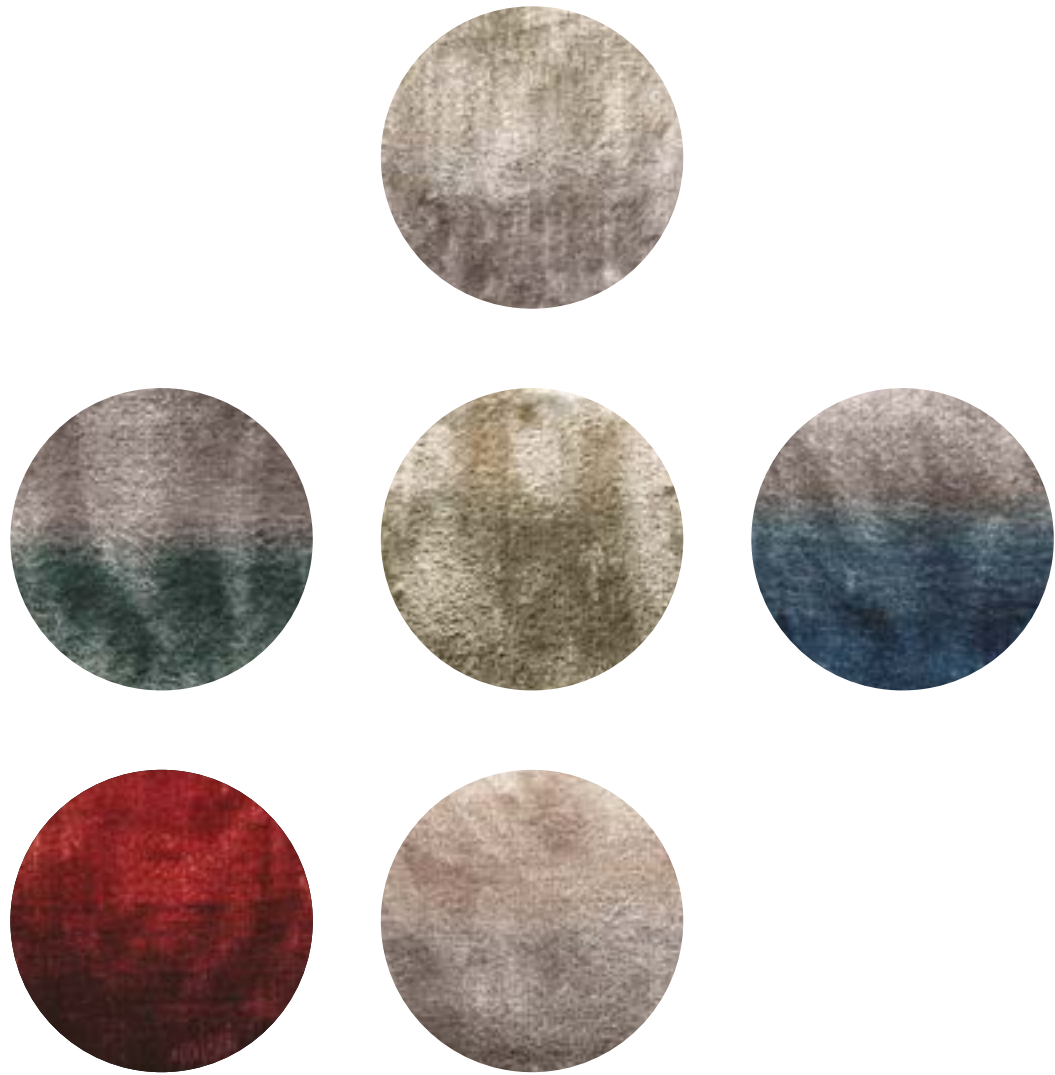
In-Canto
14 Cipria

In-Canto
23 Ombre

pagina accanto / left page:
In-Canto Paglierino with frame Ecrú



In-Canto
Paglierino with frame Ecrú



In-Canto Acquerello
0912 Ecrù Platino

In-Canto Acquerello
3612 Acque Platino

In-Canto Acquerello
0809 Bronzo Ecrù

In-Canto Acquerello
0612 Zaffiro Platino

In-Canto Acquerello
4404 Rubino Magenta

In-Canto Acquerello
1242 Platino Rose



In-Canto Acquerello
0612 Zaffiro Platino
200 x 250 cm | 6'7" x 8'2" ft



capitolo | chapter

Ultranatural

114

Le fibre naturali diventano innovative

Da sempre G.T.DESIGN mette in risalto l'anima contemporanea delle fibre naturali e di uso quotidiano, come il cocco, il lino e la canapa. La ricerca su questi materiali non ha mai smesso di affascinare grazie alle loro intrinseche qualità estetiche, cromatiche e performanti.

Nei tappeti **Coconutrug**, **Himalayan Skin**, **Stairs Lino** e **MeatPacking Antique Hemp** i dettagli delle trame tessute a mano esaltano il fascino dell'imperfezione delle fibre naturali. Dalla variabilità delle gradazioni di colore alla matericità delle fibre, questi tappeti di design sono capaci di dare sensazioni autentiche che solo il contatto con la natura può regalare.

G.T.DESIGN has always highlighted the contemporary soul of natural and everyday fibers such as coconut, linen and hemp. Research on these materials has never ceased to fascinate due to their intrinsic aesthetic, chromatic and performance qualities.

In the **Coconutrug**, **Himalayan Skin**, **Stairs Lino** and **MeatPacking Antique Hemp** rugs, the details of the handwoven weaves enhance the charm of the natural fibers' imperfection.

From the variability of color gradations to the materiality of the fibers, these designer rugs give authentic feelings that only contact with nature can provide.



Stairs

La storia di Stairs. Stairs è un tappeto contemporaneo realizzato in fibra di bambù e lino caratterizzato da un effetto a basso-rilievo. Il motivo a righe di luci ed ombre enfatizza l'aspetto serico del materiale e la sua vibrante palette di colori. L'uso di materiali sostenibili dal basso impatto ambientale, quali i filati biodegradabili e resistenti del lino, sono al centro del processo produttivo di G.T.DESIGN, nel completo rispetto dell'uomo e della natura.

Originale e su misura. Il cliente può scegliere tra due versioni: Stairs, in lino e bambù tessuto a mano con motivi a rilievo, e Stairs Lino, in 100% lino tessuto a mano con una lavorazione bouclé, fino a 4 m di larghezza anche in forme rotonde.

Dove utilizzarlo. Grazie al lino presente nei filati utilizzati, Stairs sviluppa caratteristiche di resistenza superiori e si adatta ai più svariati utilizzi in interno, sia come tappeto che come passatoia di grandi dimensioni. Nonostante la sua robustezza, questo tappeto è anche estremamente morbido al tatto, qualità che lo rende ideale per camere da letto e zone giorno.

The story of Stairs. Stairs is a contemporary rug made of bamboo and linen fibers characterized by a bas-relief effect. The striped pattern of light and shadow emphasizes the silky appearance of the material and its vibrant color palette. The use of sustainable materials with a low environmental impact, such as biodegradable and durable linen yarns, are at the core of G.T.DESIGN's production process, with complete respect for people and nature.

Original and bespoke. Customers can choose between two versions: Stairs, hand-woven with linen and bamboo with embossed patterns and Stairs Lino in 100% hand-woven linen with a bouclé pattern, up to 4 m (13'1" ft) wide also in round shapes.

Where to use it. Thanks to the flax present in the yarn, Stairs develops superior strength characteristics and is suitable for a wide variety of indoor uses, whether as a rug or as a large-scale runner. Despite its sturdiness, this rug is also extremely soft to the touch, making it ideal for bedrooms and living areas.





Stairs Lino
custom color combination



Stairs Lino
09

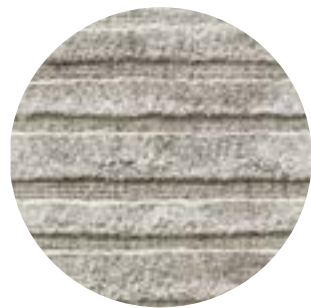
Stairs Lino
06

Stairs Lino
14

Stairs Lino
24

Stairs Lino
12





Stairs
11 Argilla



Stairs
02 Calce Bianca



Stairs
13 Calce Rosa

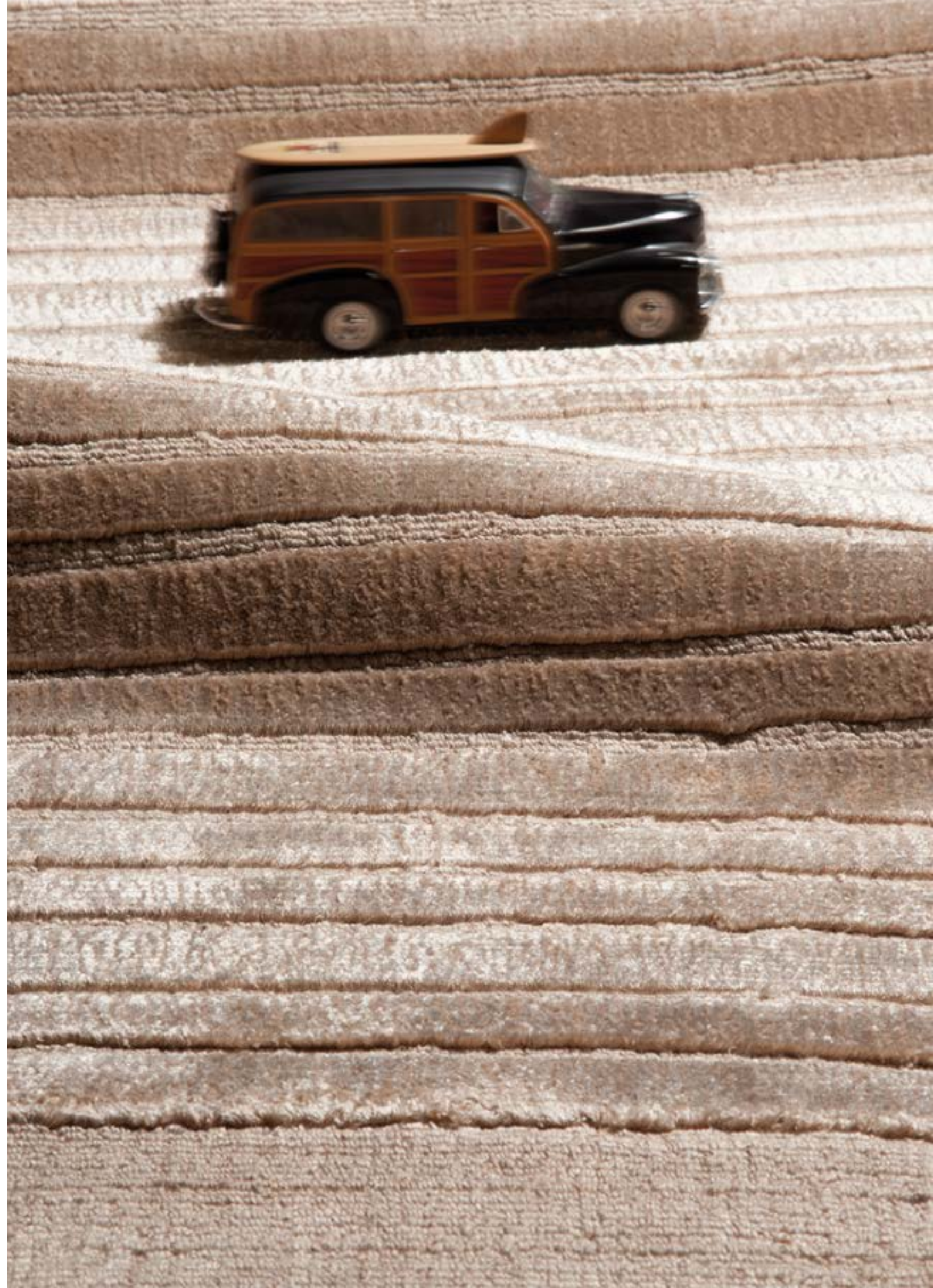


Stairs
34 Ambra



Stairs
09 Calce Grigia

pagina accanto / right page:
Stairs 13 Calce Rosa



MeatPacking

La storia di MeatPacking. In questi tappeti si uniscono il fascino dei tessuti antichi e l'eleganza del design moderno. Veri e propri mosaici tessili attorno ai quali lo spazio sembra essere geometricamente riorganizzato.

Originale e su misura. MeatPacking Patchwork è realizzato con mosaici di tappeti in lana realizzabili in qualsiasi forma e dimensione in una vasta gamma di colori. MeatPacking Hemp è ottenuto dal recupero di antiche tele di canapa per realizzare pezzi unici in cui le tonalità del bianco enfatizzano il fascino di questa fibra naturale.

Dove utilizzarlo. MeatPacking Patchwork si adatta agli usi più gravosi sia in ambito residenziale che contract. MeatPacking Antique Hemp è il tappeto ideale per case ecologiche, zone living sofisticate e tutte le situazioni in cui si senta il desiderio di circondarsi di materiali naturali a basso impatto ambientale.

The story of MeatPacking. In these rugs, the charm of antique textiles and the elegance of modern design are combined. Real textile mosaics around which space seems to be geometrically reorganized.

Original and bespoke. MeatPacking Patchwork is made of wool rug mosaics that can be produced in any shape and size in a wide range of colors. MeatPacking Hemp, is obtained from the recovery of ancient hemp cloths to create unique pieces in which the shades of white emphasize the charm of this natural fiber.

Where to use it. MeatPacking Patchwork is suitable for the heaviest uses in both residential and contract settings. MeatPacking Antique Hemp, is the ideal rug for eco-friendly homes, sophisticated living areas and any situation where you feel the desire to surround yourself with natural materials with a low environmental impact.





MeatPacking Antique Hemp
22 Bianco



- | | | | | |
|-------------------|------------------|------------------|-------------|----------------|
| | 03 Marrone Scuro | 11 Grigio Scuro | 19 Naturale | 26 Viola Scuro |
| 44 Terracotta | 04 Rosso | 21 Grigio Chiaro | 43 Porpora | 33 Sabbia Rosa |
| 10 Naturale Scuro | 06 Azzurro | 36 Blu Scuro | 07 Turchese | 34 Arancio |
| 86 Blu | 25 Giallo | 14 Terra Rosa | 24 Fucsia | 13 Bronzo |
| 50 Verde | 16 Viola Chiaro | 23 Sabbia | 12 Argento | |



Coconutrug

La storia di Coconutrug. Coconutrug è il primo tappeto contemporaneo realizzato in fibra di cocco, un materiale 100% biodegradabile ottenuto da fonti rinnovabili e processi di agricoltura sostenibile. Marchio autonomo di G.T.DESIGN fin dal 1989, Coconutrug si caratterizza per il nuovo approccio funzionale ed il touch sensibile e intenso, tratti caratteristici della ricerca di G.T.DESIGN.

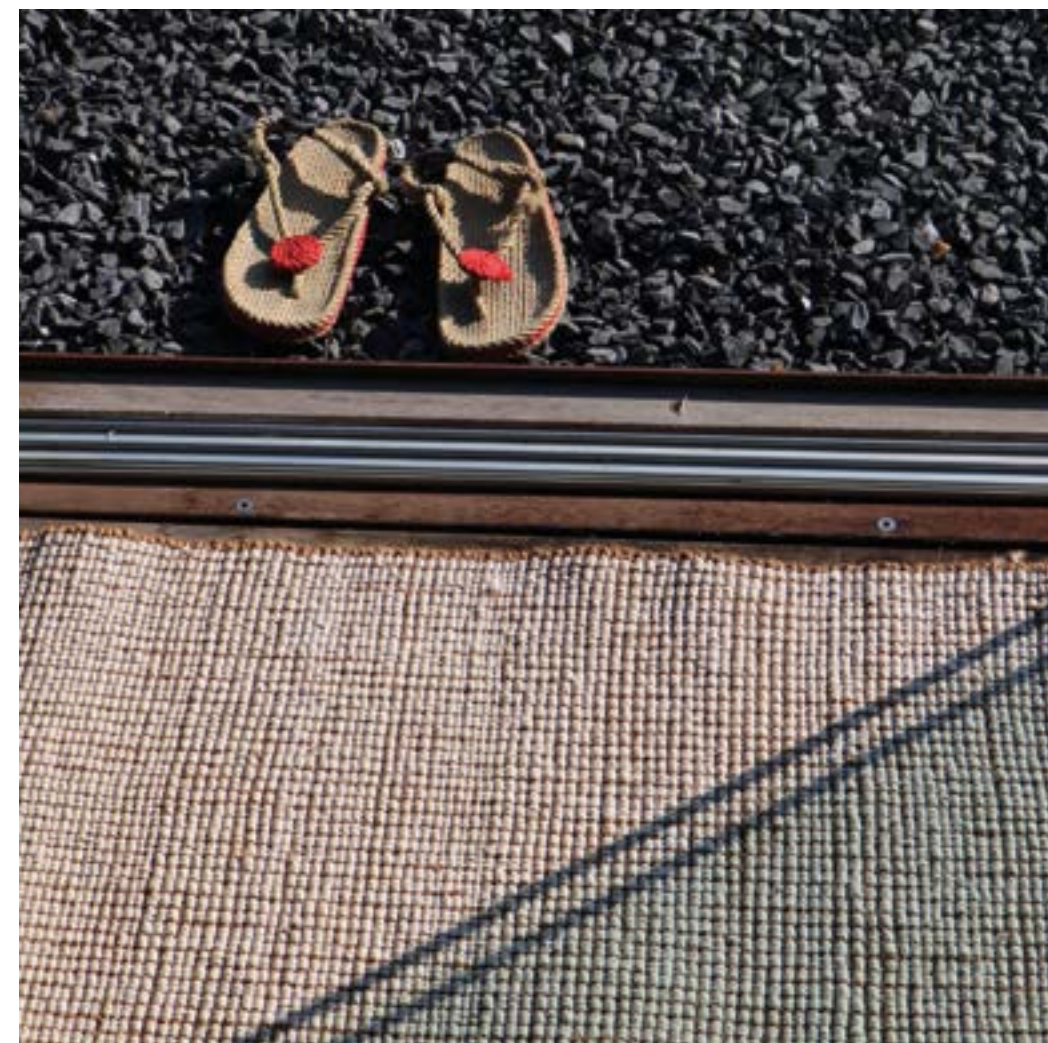
Originale e su misura. La tessitura manuale che viene ancora realizzata su telai tradizionali in legno conferisce l'affascinante irregolarità delle textures che caratterizzano questo tipo di tappeto. Grazie ad un sistema a larghezze modulari, può essere personalizzato in diverse dimensioni e intrecciato con altri materiali come cotone, PET e poliestere per i più diversi utilizzi.

Dove utilizzarlo. La fibra di cocco, oltre ad essere naturalmente termoisolante, antistatica e resistente all'usura, è anche estremamente resistente a funghi e muffe. Nelle sue diverse versioni, Coconutrug si offre ai progetti di interni ed esterni dove si desidera valorizzare le caratteristiche di questa fibra eccezionale.

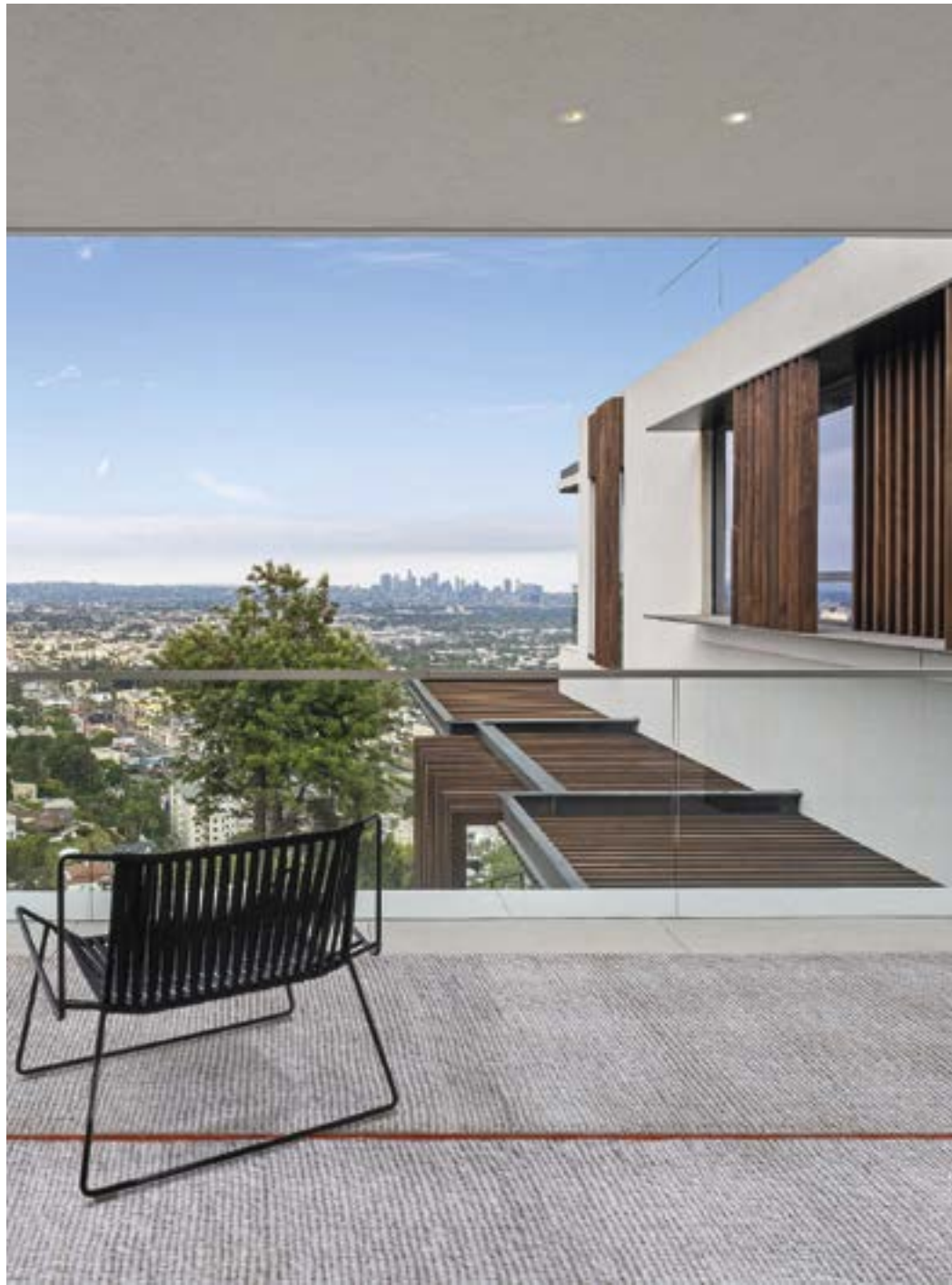
The story of Coconutrug. Coconutrug, is the first contemporary rug made of coconut fiber, a 100% biodegradable material obtained from renewable sources. A registered trademark of G.T.DESIGN since 1989, Coconutrug is characterized by its new functional approach and intense sensitive touch, both distinctive traits of G.T.DESIGN's research.

Original and bespoke. The manual weaving that is still done on traditional wooden looms gives the fascinating irregularity of textures that characterize this type of rug. Thanks to a modular width system it can be customized in different sizes, and woven with other materials such as cotton, PET and polyester for a variety of uses.

Where to use it. Coconut fiber, in addition to being naturally heat-insulating, antistatic, and wear-resistant, it is also extremely resistant to fungi and mold. In its different variations, Coconutrug is offered to interior and outdoor projects that wish to enhance the characteristics of this exceptional fiber.



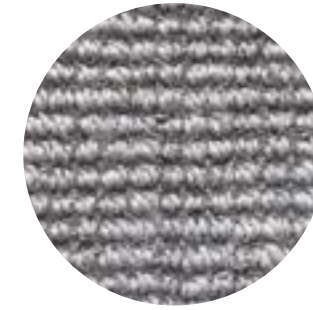




Coconutrug I Glassati
22 Alabastro



Coconutrug
19 Naturale



Coconutrug I Glassati
12 Creta



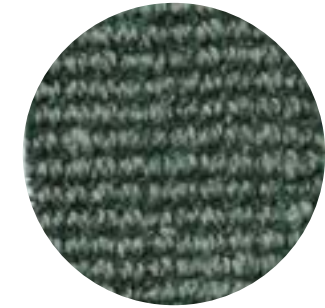
Coconutrug
37 Terra Fresca



Coconutrug I Glassati
11 Verde Sottobosco



Coconutrug I Glassati
22 Alabastro



Coconutrug I Glassati
36 Sempreverde



Coconutrug I Glassati
21 Asfalto



Himalayan Skin

La storia di Himalayan Skin. Himalayan Skin è un tappeto annodato a mano secondo l'antica tecnica Sumak, caratterizzata da un motivo intrecciato dall'eleganza unica, che unisce il fascino delle fibre naturali con i motivi della tradizione nomade reinterpretati dal design di Deanna Comellini.

Originale e su misura. Questo tappeto annodato è estremamente resistente e raffinato. Disponibile in due versioni. Himalayan Skin Nettle, realizzato con una pianta spontanea che cresce sulle pendici dell'Himalaya. Il tappeto vegano per eccellenza, i cui filati non trattati hanno i toni delle stagioni e della natura. E Himalayan Skin Jute, realizzato in fibra di Jute di alta qualità, in cui i disegni moderni si fondono con la palette di colori delle terre. In tutte e due le versioni può essere realizzato su misura in diverse dimensioni fino ad un massimo di 5 m di larghezza e 8 m di lunghezza.

Dove utilizzarlo. Himalayan Skin è ideale per tutti i progetti residenziali in cui si desidera un tappeto unico e naturale. La scelta di un tappeto Himalayan Skin conferisce all'ambiente un tocco di eleganza e raffinatezza.

The story of Himalayan Skin. Himalayan Skin is hand-knotted using the ancient Sumak technique, featuring a uniquely elegant woven pattern that combines the charm of natural fibers with the motifs of nomadic tradition reinterpreted by Deanna Comellini's design.

Original and bespoke. This hand knotted rug is extremely durable and refined. Available in two versions. Himalayan Skin Nettle, a wild plant that grows on the slopes of the Himalayas. The ultimate vegan rug whose untreated yarns have the tones of the seasons and nature. And Himalayan Skin Jute, made of high-quality jute fiber, in which the modern designs blend with the color palette of the earths. In both versions it can be custom-made in different sizes up to a maximum of 5 m (16'4" ft) wide and 8 m (26' 3" ft) long.

Where to use it. Himalayan Skin is ideal for all residential projects where a unique and natural rug is desired. Choosing a Himalayan Skin rug gives the room a touch of elegance and sophistication.





Nettle 19 Naturale

pagina accanto / left page:
Himalayan Skin
Nettle 19 Naturale

Jute model A

Jute model B

Jute model C



Himalayan Skin
Jute model C

pagina accanto / right page:
Himalayan Skin Jute model B



Deanna Comellini.
Superfici Tessili d'Autore.

Deanna Comellini è artista e designer.

Deanna Comellini si forma nell'ambiente artistico Bolognese degli anni '70 frequentando studi d'arte. Nel 1974 si avvicina al mondo del design attraverso collaborazioni con aziende Italiane, fino al 1977, anno in cui fonda G.T.DESIGN di cui è tuttora designer e art director. Negli anni 90 si focalizza sul concetto di tappeto contemporaneo e sui materiali naturali innovando il settore con una nuova concezione del tessile per l'interior design. Ha partecipato a prestigiose mostre internazionali ed ha collaborato con importanti figure dell'architettura quali, tra le altre, Toyo Ito e lo studio Zaha Hadid Architects. Deanna Comellini è stata selezionata da Forbes Italia come una delle 100 donne più influenti del 2022.

Deanna Comellini is an artist and a designer.

Deanna Comellini studied in Bologna's artistic environment in the 70s, spending time in various art studios. In 1974 she approached the world of design through collaborations with Italian companies, until 1977, when she founded the company G.T.DESIGN for which she is still designer and art director. In the 1990s, she focused on the concept of contemporary rugs and natural materials, innovating the industry with a new concept of textiles for interior design. She participated in prestigious international exhibitions and collaborated with important architectural figures, including Toyo Ito and the Zaha Hadid Architects studio. Deanna Comellini was named one of the 100 Most Influential Women by Forbes Italy in 2022.



Umanizzare lo spazio

“Ho sempre immaginato il tappeto come elemento primario dell’abitare. Il tappeto è ancora oggi troppo spesso percepito come semplice elemento decorativo. In realtà sono convinta che debba essere inteso come parte integrante della progettazione architettonica degli spazi. La progettazione di un tappeto di design moderno non può prescindere da un approccio che tenga conto delle valenze architettoniche, artistiche e funzionali di questo oggetto.”

Il mio consiglio è di pensare ai tappeti come se fossero delle aree verdi all’interno della casa, come luoghi di ristoro, di svago e di rigenerazione dell’ambiente, usando perciò lo sguardo dell’urbanista. Questo sguardo nuovo estenderebbe la visione del tappeto da semplice “complemento d’arredo” a un’area di spazio essenziale, e la visione della casa, da ambiente circoscritto a luogo concepito nel suo ambiente circostante.”

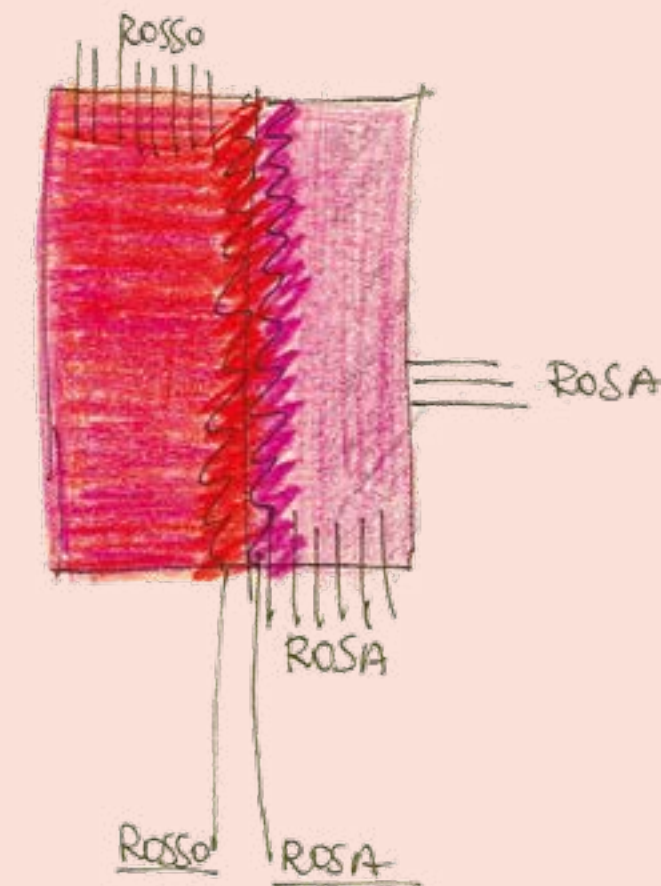
Deanna Comellini

Humanizing Space

“I have always envisioned the rug as a primary element of living. Rugs are still too often perceived as simple decorative elements. In reality, I am convinced that they should be an integral part of the architectural design of spaces. The design of a modern rug cannot be separated from an approach that takes into account the architectural, artistic and functional values of this object.”

My advice is to think of rugs as if they were green areas within the home, as places of refreshment, recreation and regeneration of the environment, thus using the urbanist’s gaze. This new gaze would extend the vision of the rug from a simple “furnishing accessory” to an essential area of space, and the vision of the home from a circumscribed environment to a place conceived in its surroundings.”

Deanna Comellini



Deanna Comellini: Pezzi Unici

Deanna Comellini ha scelto la tessitura e le superfici tessili come medium espressivo per la sua esplorazione artistica. Dopo oltre quarant'anni di attività, nasce una raccolta di pezzi unici a tiratura limitata firmati dall'artista designer che raccoglie serie storiche e pezzi inediti.

“Quello che mi interessa è il ruolo umanizzante del tappeto. Un po' come la luce, esiste nella sua matericità, ma è anche elemento prospettico, dà cioè, la possibilità di vedere lo spazio altrimenti.”

Deanna Comellini

“Deanna tesse tappeti che sono terre sulle quali essere, che sono idee di abitare. Deanna esplora con la delicatezza di una mano avvezzata a carezzare le materie naturali e a rivelarne i palpiti, le relazioni tra i corpi e il loro essere sulla terra. Per questo vien da pensare all'arte, alla sensibilità per quella condizione dell'essere che è l'abitare: un corpo, un tappeto, un'unità, uno spazio.”

Cristina Morozzi

Deanna Comellini: Unique

Deanna Comellini has chosen weaving and textile surfaces as the expressive medium for her artistic exploration. After more than four decades, a collection of one-of-a-kind and limited-edition pieces signed by the artist-designer is born, bringing together historical series and unpublished pieces.

“What interests me is the humanizing role of the rug. A bit like light, it exists in its materiality, but it is also a perspective element, that is, it gives the possibility to see the space otherwise.”

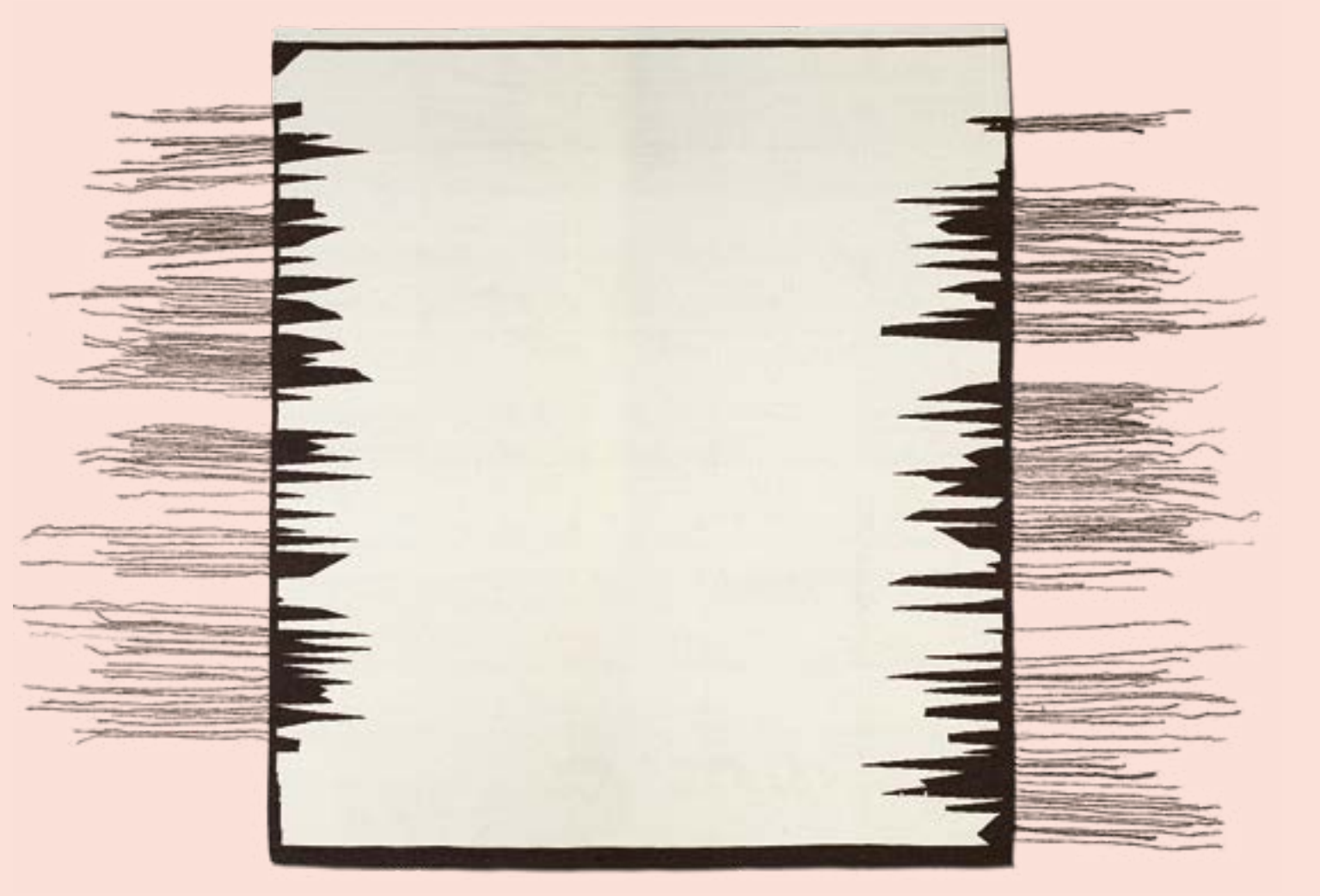
Deanna Comellini

“Deanna weaves rugs that are lands on which to be, that are ideas of dwelling. Deanna explores with the delicacy of a hand accustomed to caressing natural materials and revealing their palpitations, the relationships between bodies and their being on earth. This recalls art, sensitivity to that condition of being that is inhabiting: a body, a rug, a unit, a space.”

Cristina Morozzi

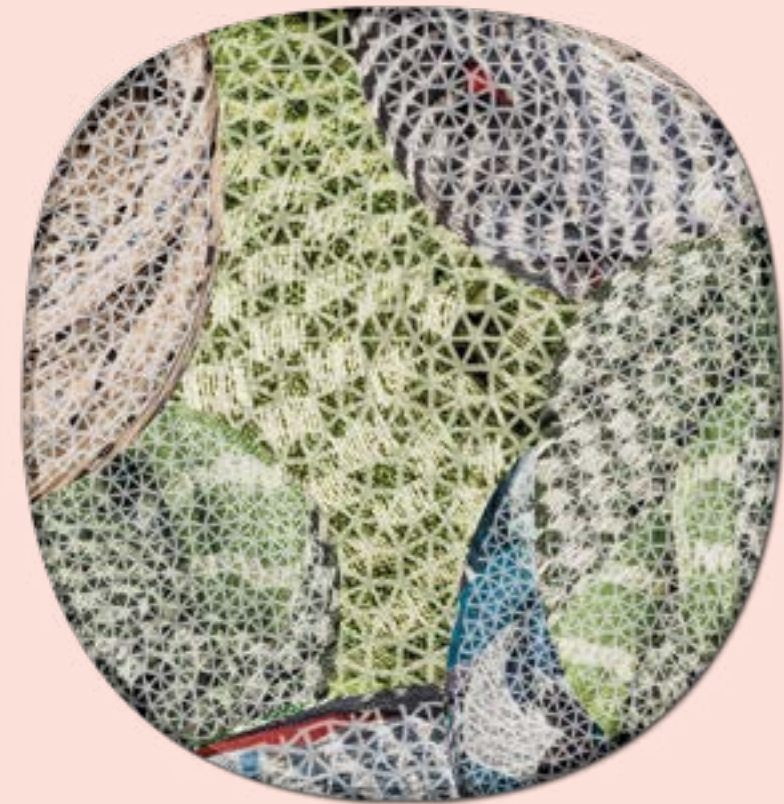


Whiteout, 2005



Campi di Gravità, 2004





Moving Forest, 2019



Luoghi, 2011



Concept e art direction	Deanna Comellini
Foto	Luca Rotondo Meg Pukel Piero Casadei Saverio Lombardi Stefano De Monte Stefano Tonicello
Progetto grafico	we associates
Ringraziamenti a	B&BItalia Cassina Flexform Maxalto Riva Zanotta
Uno speciale ringraziamento a	Anna Preti Bruno Raspanti (sculpture page 7) Cristina Morozzi
Stampa	Modulgrafica Forlivese

Copyright © G.T.DESIGN Srl
All rights reserved
Printed April 2023

G.T.DESIGN. Bologna | Italia | www.gtdesign.it

