

03



**[more]**

Zeitlose Architektur aus Hamburg  
Handmade in Germany

seit 1993

Die Marke	<i>About us</i>	—	4
Unser Netzwerk	<i>Our Network</i>	—	6
Die Designer	<i>Designers</i>	—	8
Nachhaltigkeit	<i>Sustainability</i>	—	10
Holzherkunft	<i>Origin of Wood</i>	—	12
Leder und Stoffe	<i>Leather and Fabrics</i>	—	14
Der feine Unterschied	<i>The Subtle Difference</i>	—	16
Innovative Lösungen	<i>Innovative Solutions</i>	—	18
Maßgefertigt	<i>Custom Made</i>	—	20
Unsere Kollektion	<i>Our Collection</i>	—	22
Produktinformation	<i>Product Information</i>	—	140

Die Marke  
— *About Us*

Überall auf der Welt zu Hause, doch ihren Ursprung haben die Möbelstücke von [more] in Hamburg. Hier wurde das Unternehmen 1993 von Designer und Geschäftsführer Bernhard Müller gegründet. Seinen Ansprüchen und Überzeugungen ist er seit jeher treu geblieben: Zeitlos schönes Design und durchdachte Funktion in nachhaltiger und höchster Qualität in Deutschland gefertigt.

*The Hamburg-based furniture brand [more], founded in 1993 by designer and CEO Bernhard Müller, is right at home in interiors around the globe. Since then the brand's ethos has remained unchanged: The best possible quality, clever functionality and timeless design made in Germany.*



## Unser Netzwerk — *Our Network*

Weltweit arbeiten wir mit hunderten ausgewählten Partnern zusammen und legen dabei Wert auf langfristige Beziehungen. Unsere Einrichtungspartner, Architekten und Planer finden gemeinsam mit Ihnen die beste Lösung für Ihre Räume – wenn Sie möchten, auch bei Ihnen vor Ort. Persönlicher Service liegt uns am Herzen. Besuchen Sie unsere Website und finden Sie einen [more] Fachhändler in Ihrer Nähe.

*Worldwide, we work with hundreds of selected partners and value long-term relationships. Our furnishing partners, architects, and planners will work with you to find the best solution for your space – even directly on-site, if you choose. Personal service is important to us. Visit our website and find a [more] retailer near you.*

Die Designer  
— *Designers*



Bernhard Müller



Gil Coste



Peter Fehrentz



Johannes Hebing

# Nachhaltigkeit — Sustainability

## Made in Germany

Die Fertigung unserer Möbel erfolgt ausschließlich in Deutschland, in drei Manufakturen im Norden und am Niederrhein.

*Our furniture is manufactured exclusively in Germany, in three factories in the north and on the Lower Rhine.*

## 100% Ökostrom *100% Eco power*

Unsere Fertigungsstätten werden mit 100% Ökostrom betrieben.

*Our manufacturing plants are operated with 100% green energy.*

## Ökologische Forstwirtschaft *Ecological Forestry*

Für unsere Möbel werden ausschließlich langsam gewachsene Hölzer aus nachhaltiger und ökologischer Forstwirtschaft verwendet.

*For our furniture, only slow-growing woods from sustainable and ecological forestry are used.*



Bei [more] achten wir auf eine ressourcenschonende Produktion und nachhaltige Materialien, die in Schönheit altern dürfen. So verbauen wir ausschließlich Hölzer aus ökologischer Forstwirtschaft. Unsere Polstermöbel sind Komfortzonen mit gutem Gewissen, in denen wir Kaltschaum aus Rizinusöl und Sisalgarbe verarbeiten. Für unsere Kissenfüllungen haben wir die allergikerfreundliche Naturfaser Kapok wiederentdeckt – einen nachwachsenden Rohstoff, der ganz ohne Düngemittel und Pestizide auskommt. Unsere Fertigungsstätten arbeiten mit selbsterzeugtem Solarstrom und speisen überschüssige Energie in das Stromnetz ein. – Mit Möbeln von [more] wohnt man nicht nur schön, sondern auch nachhaltig.

*At [more], we strive for resource-efficient production and sustainable materials that age beautifully. Therefore, we only use wood from ecological forestry. Our upholstered furniture pieces are comfort zones with a clear conscience, in which we use cold foam from castor oil and sisal fibers. For our cushion fillings we have rediscovered the hypoallergenic natural fiber kapok – a renewable raw material that is created without the use of fertilizers and pesticides. Our manufacturing facilities use self-generated solar power and feed excess energy into the power grid. – With furniture from [more], you not only live comfortably, but also sustainably.*

# Holzherkunft

## — *Origin of Wood*

Wir verstehen uns in der Kunst, massivem Holz Leichtigkeit zu verleihen. Dafür wählen wir Bäume mit Charakter. Nussbaum, Ahorn und Kirsche beziehen wir von der amerikanischen Ostküste. Eiche, Buche und Esche vorrangig aus Deutschland. Für unsere Möbel kommen nur langsam gewachsene Hölzer aus nachhaltigem Anbau und entsprechend unseren strengen Qualitätskriterien in Frage. Erst nach einer anderthalb jährigen Lagerung und Trocknung wird das Holz verarbeitet und auch zwischen den Arbeitsgängen gönnen wir ihm immer wieder Ruhepausen. Erst dann veredeln wir die Oberfläche in unzähligen Schleifvorgängen, damit sie ewig hält.

*When it comes to giving solid wood an airy appearance, we know what we're doing. For this process, we start by selecting trees with character. Our walnut, maple and cherry woods are sourced from the east coast of the United States. Oak, beech and ash primarily from Germany. We only use slow-grown woods from sustainable sources which we subject to a range of strict quality criteria. Once the wood is selected, we store it for drying for one and a half years. In between each step of the working process, we allow the wood to rest. Only then do we refine the surface through countless sanding procedures to make sure it stands the test of time.*



USA (Maine, New Hampshire)

Nussbaum *Walnut*  
Ahorn *Maple*  
Kirsche *Cherry*

Frankreich  
*France*

Eiche *Oak*

Slowenien  
*Slovenia*

Eiche *Oak*

Deutschland  
*Germany*

Buche *Beech*  
Esche *Ash*  
Eiche *Oak*



## Leder und Stoffe — Leather and Fabrics

Überall auf der Welt sind wir unterwegs um neue schöne Stoffe aufzuspüren. So sind wir in Neuseeland auf eine Schurwolle gestoßen, die mit Chinagrass durchwirkt ist und dadurch für eine besonders edle Haptik sorgt. In Schweden, Italien und England werden unsere Stoffe gewebt. Unser Leder kommt aus England, Österreich und Deutschland. In Italien wird es gegerbt und aufwendig gefärbt. Eine unserer Ledersorten wird mit einem Extrakt aus Olivenblättern pflanzlich gegerbt und ist somit zu hundert Prozent ökologisch.

*All over the world we are on a mission to find new beautiful fabrics. In New Zealand, for example, we came across a virgin wool that is interwoven with Chinese grass and thus provides a particularly luxurious feeling. Our fabrics are woven in Sweden, Italy, and England. Our leather comes from England, Austria, and Germany. In Italy, it is tanned and lavishly colored. One of our leather is infused with olive leaf extract, which makes it one hundred percent ecological.*



Der feine Unterschied  
— *The Subtle Difference*



Auch die Natur hat ihren eigenen Kopf. Kein Baum wächst wie der andere und jedes Leder erzählt eine neue Geschichte. Somit besitzt jeder Tisch von [more] eine individuelle Maserung und jeder Lederbezug zeigt seine eigenen Spuren. Auch unsere Messingprodukte haben ihren eigenen Charakter, denn sie sind handgebürstet. Wir bei [more] sehen das als Bereicherung und schätzen jedes Stück für seine Individualität.

*Nature bears its own art. No tree grows exactly like another, and every leather tells a new story. Thus, each table from [more] has an individual grain, and every leather upholstery has its own unique markings. Our brass products also have their own character in their hand-brushed finishings. We at [more] see this as an enrichment and appreciate each piece for its individuality.*



Innovative Lösungen  
— *Innovative Solutions*



Gutes Design lebt von Überraschungen. Und die besten sind jene, die einen echten Mehrwert bieten und dabei unauffällig sind. So wie die ausgeklügelten Mechanismen, durch die unsere Massivholztische im Handumdrehen maximale Größe erlangen. Oder die absolute Flexibilität, mit der sich ein Bett wie BLOW an jede Matratzenform und Größe anpassen, und sogar in ein Boxspringbett verwandeln lässt. Innovation und ästhetische Qualität – bei Möbeln von [more] kein Widerspruch, denn gutes Design ist konsequent bis ins Detail.

*Good design lives in surprises. And the best are those that simultaneously offer real value and are inconspicuous. Just like the sophisticated mechanisms by which our solid wood tables reach their full size in the blink of an eye. Or the absolute flexibility with which a bed like BLOW adapts to any mattress shape and size, and even transforms into a box spring bed. Innovation and aesthetic quality – in furniture there is no contradiction, because good design is consistent down to the last detail.*



## Maßgefertigt — *Custom Made*


Sie haben Ihren eigenen Kopf? Gut so! Denn wir fertigen unsere Möbel ausschließlich auftragsbezogen und nach Maß. Sie möchten Ihr Bett lieber aus Nussbaum statt aus Eiche, den Hocker lieber dunkel und nicht hell? Sie suchen schon länger nach Bänken, die man auch an die Wand montieren kann oder die in Eckform erhältlich sind? Vielleicht benötigen Sie auch schöne und noch dazu wetterbeständige Lederpolster für den Outdoorbereich ihres Restaurants? Fragen Sie uns, wir kümmern uns um Ihre Wünsche.

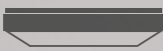
*Got ideas of your own? Perfect. We've got the right piece of furniture for you. Prefer to have your bed in walnut instead of oak? How about a dark stool instead of a light one? Having trouble finding benches you can mount to the wall or ones with an angular shape? Or perhaps you're in need of beautiful, weather-resistant leather cushions for the outdoor seating area at your restaurant. Just ask – we'll take care of your requests.*

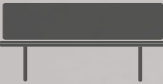


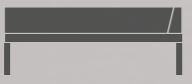
INDIVIDUELL  
FÜR SIE.


Unsere Kollektion  
— *Our Collection*


- 

**B14**  
Beistelltisch *side table*  
Tisch *table*
- 

**B15**  
Bett *bed*
- 

**BLOW**  
Bank *bench*  
Bett *bed*
- 

**BOP**  
Bank *bench*
- 

**CALA**  
Tisch *table*
- 

**CORBO**  
Stuhl *chair*

- 

**DRIP**  
Beistelltisch *side table*
- 

**HARRI**  
Barschrank *bar cabinet*  
Konsole *console*  
Sekretär *writing desk*  
Sideboard  
Tisch *table*
- 

**LAX**  
Bank *bench*  
Daybed  
Konsole *console*  
Sekretär *writing desk*  
Sideboard  
Tisch *table*
- 

**LUZ**  
Stuhl *chair*
- 

**MOUNT**  
Bank *bench*  
Tisch *table*
- 

**MUDI**  
Stuhl *chair*
- 

**NIL**  
Tisch *table*

- 

**NOVA**  
Bett *bed*
- 

**P68**  
Beistelltisch *side table*  
Tisch *table*
- 

**PEBBLE**  
Beistelltisch *side table*  
Konsole *console*
- 

**PEC**  
Stuhl *chair*
- 

**PERO**  
Beistelltisch *side table*  
Konsole *console*  
Sideboard  
Tisch *table*
- 

**R5**  
Sideboard
- 

**ROOM**  
Bett *bed*
- 

**SLIC**  
Tisch *table*
- 

**SOVA**  
Bett *bed*
- 

**TIN**  
Tisch *table*
- 

**TIRA**  
Tisch *table*
- 

**TORO**  
Bett *bed*
- 

**TOSH**  
Bank *bench*  
Tisch *table*
- 

**VARAN**  
Beistelltisch *side table*  
Tisch *table*
- 

**VOLTA**  
Tisch *table*

Was einen Raum zu einem Wohnraum macht? Durchdachte Gegensätze! Gerade Linien brauchen zum Ausgleich sanfte Kurven. Harte Materialien ein weiches Pendant. Unsere diesjährigen Neuheiten gehen mit bestem Beispiel voran.

*What makes a room a living space? Sophisticated contrasts! Straight lines need gentle curves to balance them out, and hard materials soft counterparts. Our new products this year are leading by example.*





Sie ähneln sich im Körperbau und sind aus dem gleichen Holz geschnitzt. Ein Barschrank ist ihr Begründer. Das zeitlose Design dieser neuen Kollektion versprüht einen Hauch von Exzentrizität ohne jedoch den Ton anzugeben.

*They are cast in the same mold and bear a similar design. Inspired by a bar cabinet. The timeless design of this new collection exudes a touch of eccentricity without setting the tone.*

HARRI — Tisch  
Nussbaum matt lackiert  
Stahl anthrazit lackiert  
mit Messingabschluss

*Table  
Walnut matt lacquered  
Steel anthracite lacquered  
with brass detail*







HARRI — Barschrank  
Nussbaum matt lackiert  
Stahl anthrazit lackiert

*Bar cabinet  
Walnut matt lacquered  
Steel anthracite lacquered*

LUZ — Stuhl  
Nussbaum matt lackiert  
Stahl schwarz lackiert

*Chair  
Walnut matt lacquered  
Steel black lacquered*





HARRI — Sekretär  
Nussbaum matt lackiert  
Stahl anthrazit lackiert

*Writing desk*  
Walnut matt lacquered  
Steel anthracite lacquered





LUZ — Stuhl  
Nussbaum matt lackiert  
Stahl schwarz lackiert  
Anillinleder schwarz

Chair  
Walnut matt lacquered  
Steel black lacquered  
Aniline leather black

Mit unserem Stuhl LUZ holen Sie sich den Charme einer 60er Jahre Hotel-Lounge ins Wohnzimmer: Seine schwungvoll gerundete Sitzschale und Rückenlehne gibt es nun auch komplett aus Holz oder wie gehabt luxuriös gepolstert.

*Our LUZ chair will bring the charm of a 1960s hotel lounge into your living room: Its curvy seat pan and backrest can be made entirely of wood or luxuriously upholstered as always.*

HARRI — Konsole  
Eiche anthrazit lackiert  
Stahl anthrazit lackiert

*Console  
Oak anthracite lacquered  
Steel anthracite lacquered*





HARRI — Konsole  
Eiche anthrazit lackiert  
Stahl anthrazit lackiert

*Console  
Oak anthracite lacquered  
Steel anthracite lacquered*

PEC — Drehstuhl mit Armlehne  
Anillinleder graphit  
Stahl anthrazit lackiert

*Swivel chair with armrest  
Aniline leather graphite  
Steel anthracite lacquered*





Ganz im Sinne des Systemgedankens lässt sich das Sideboard HARRI an verschiedene Wohn- und Arbeitssituationen anpassen. Seine Türen und Schübe lassen sich individuell konfigurieren und aufteilen. Der Nutzer wird dadurch selbst zum Designer.

*In line with the system concept, the HARRI sideboard can be adapted to suit various living and working spaces: Choose doors and drawers to match your individual needs and become a designer yourself.*



HARRI — Sideboard  
Nussbaum matt lackiert  
Korpus umbragrau lackiert  
Stahl anthrazit lackiert

*Sideboard  
Walnut matt lacquered  
Corpus umbra grey lacquered  
Steel anthracite lacquered*

Ein Möbelstück kann dezent in den Hintergrund treten oder zum markanten Blickfänger werden – so wie unser Tisch CALA. Massives Holz und ein organisch geschwungenes Gestell: CALA erinnert an eine abstrakte Skulptur, die das Zeug dazu hat, im Mittelpunkt zu stehen.

*A piece of furniture can either blend discreetly into the background or be a striking eye-catcher – just like our CALA table. Solid wood and an organically curved frame: CALA has the look of an abstract sculpture with the wow factor.*

CALA — Tisch  
Eiche gebürstet und  
grau matt lackiert

*Table  
Oak brushed and  
grey matt lacquered*

PEC — Stuhl mit Sitzkissen  
Anillinleder graphit  
Stahl tabakfarben lackiert

*Chair with cushion  
Aniline leather graphite  
Steel tobacco-brown lacquered*







CALA — Tisch  
Eiche gebürstet und matt lackiert  
Stahl tabakfarben lackiert

*Table  
Oak brushed and matt lacquered  
Steel tobacco-brown lacquered*

PEC — Stuhl ohne Armlehne  
Anillinleder graphit  
Stahl anthrazit lackiert

*Chair without armrest  
Aniline leather graphite  
Steel anthracite lacquered*



Strenggenommen ist NIL kein Tisch, sondern eine Skulptur, inspiriert durch die Tropische Moderne der 60er Jahre. Statt gerader Linien organische Kurven, sanft geschwungen wie die kronenartigen Streben der Kathedrale von Brasilia oder die Wellen am Strand von Ipanema, in deren Rauschen sich die leichten Rhythmen eines Bossa Novas mischen.

*NIL, strictly speaking, is not a table, but a work of sculpture, inspired by the Tropical Modernism of the 1960s. Straight lines are replaced by organic curves, gently arched like the coronal aspirations of the Cathedral of Brasilia or the waves on the beach at Ipanema, their breaking mixed with the gentle rhythms of a bossa nova.*





NIL — Tisch  
Nussbaum geölt  
  
Table  
Walnut oiled





LUZ — Stuhl  
Anillinleder schlammgrau  
Stahl schwarz lackiert

*Chair  
Aniline leather siltgrey  
Steel black lacquered*

P68 — Beistelltisch  
Esche gebürstet  
weiß pigmentiert  
matt lackiert

*Side table  
Ash brushed  
white pigmented  
matt lacquered*



HARRI — Barschrank  
Nussbaum matt lackiert  
Stahl anthrazit lackiert

*Bar cabinet  
Walnut matt lacquered  
Steel anthracite lacquered*





PEBBLE — Konsole und Beistelltisch  
Esche stark gebürstet  
weiß pigmentiert und matt lackiert  
Stahl anthrazit lackiert

*Console and side table  
Ash heavily brushed  
white pigmented and matt lacquered  
Steel anthracite lacquered*

Erstaunlich aufnahmefähig: In den Schubladen des PERO Sideboards lassen sich die vielen kleinen Dinge des Alltags verstecken, die Ablagefläche aus abgedunkeltem Glas hingegen dient als perfekte Ausstellungsfläche für Kunstobjekt, Sammlerstücke, Lampen oder Lieblingsvasen.

*Incredibly capacious: The PERO console's drawers are designed for stowing away all the little things — its glass shelves, by contrast, are perfect for displaying art, collector's items, lamps or your favorite vases.*





PERO — Beistelltisch  
Stahl anthrazit lackiert  
*Side table  
Steel anthracite lacquered*

PERO — Sideboard  
Eiche gebürstet  
schwarz lackiert  
Stahl anthrazit lackiert  
*Sideboard  
Oak brushed  
black lacquered  
Steel anthracite lacquered*







PERO — Konsole  
Nussbaum matt lackiert  
Stahl anthrazit lackiert

*Console  
Walnut matt lacquered  
Steel anthracite lacquered*





MUDI — Stuhl ohne Armlehne  
Ökologisches Anilinleder braun  
Eiche wengefarben

*Chair without armrest  
Ecological aniline leather brown  
Oak wengé colored*

PERO — Tisch rechteckig  
Eiche wengefarben lackiert  
Stahl anthrazit lackiert

*Table rectangular  
Oak wengé colored lacquered  
Steel anthracite lacquered*



PERO — Tisch Barrel shape  
Eiche gebürstet, schwarz lackiert  
Stahl anthrazit lackiert

*Table barrel shape  
Oak brushed, black lacquered  
Steel anthracite lacquered*

CORBO — Stuhl mit Armlehne  
Sahara midnight  
Eiche wengefarben lackiert

*Chair with armrest  
Sahara midnight  
Oak wengé lacquered*



MUDI — Stuhl mit/ohne Armlehne  
Anilinleder braun  
Eiche wengefarben lackiert

*Chair with/without Armlehne  
Aniline leather brown  
Oak wengé colored lacquered*

PERO — Tisch rund  
Eiche anthrazit lackiert  
Stahl anthrazit lackiert

*Table round  
Oak anthracite lacquered  
Steel anthracite lacquered*





Nicht selten weist ein X auf etwas Edles und Wertvolles hin. Auf einer Schatzkarte mag das der Ort sein, an dem Gold vergraben ist. Wir haben das X zum Grundgedanken unserer LAX Kollektion gemacht. In Form gekreuzter Metallbeine trägt es Tischplatten, Sitzbänke und Konsolen. Passend dazu: PEC, ein Stuhl, dessen elegante Schale auf stählernen Beinen sitzt.

*An X often indicates something precious and valuable. On treasure maps, it may mark the place where gold is buried. We've made X the basic concept of our LAX collection, in the form of crossed metal legs bearing table tops, benches and consoles. To match: PEC, a chair with an elegant seat shell resting on steel legs.*



PEC — Stuhl ohne Armlehne  
Anilinleder cognac  
Stahl tabakfarben lackiert

*Chair*  
*Aniline leather cognac*  
*Steel tobacco-brown lacquered*

LAX — Tisch/Ausziehtisch  
Eiche geräuchert, geölt  
Stahl tabakfarben lackiert

*Table/Extendable table*  
*Smoked oak oiled*  
*Steel tobacco-brown lacquered*



LAX — Bank  
Anillinleder cognac  
Stahl tabakfarben lackiert

*Bench*  
Aniline leather cognac  
Steel tobacco-brown lacquered



PEC — Stuhl mit Armlehne  
Anillinleder cognac  
Stahl tabakfarben lackiert

*Chair with armrest*  
Aniline leather cognac  
Steel tobacco-brown lacquered





LAX — Metallkonsole  
Stahl anthrazit lackiert

*Metal console  
Steel anthracite lacquered*

PEC — Drehstuhl mit Armlehne  
Rami graubeige  
Stahl anthrazit lackiert

*Swivel chair with armrest  
Rami grey beige  
Steel anthracite lacquered*







LAX — Sekretär  
Eiche geräuchert, geölt  
Stahl tabakfarben lackiert  
*Writing desk  
Smoked oak oiled  
Steel tobacco-brown lacquered*

PEC — Stuhl mit Armlehne  
Anilinleder cognac  
Stahl tabakfarben lackiert  
*Chair with armrest  
Aniline leather cognac  
Steel tobacco-brown lacquered*





LAX — Konsole  
Nussbaum matt lackiert  
Stahl tabakfarben lackiert

Console  
Walnut matt lacquered  
Steel tobacco lacquered



LAX — Beistelltisch  
Stahl anthrazit lackiert

*Side table*  
*Steel anthracite lacquered*

LAX — Daybed  
Anilinleder natur  
Edelstahl gebürstet

*Daybed  
Aniline leather natural  
Stainless steel brushed*





LAX — Sideboard  
Eiche geräuchert Splint,  
Schub umbragrau lackiert  
Stahl tabackfarben lackiert

*Sideboard  
Smoked oak sap-wood,  
drawer umbra grey lacquered  
Steel tobacco-brown lacquered*

Und manchmal fühlt man sich wie im Urlaub. Draußen exotische Wildnis. Drinnen die MOUNT Kollektion. Unendlich bequemes Sitzen auf ökologisch gegerbtem Naturleder. Vor sich ein kühles Getränk auf einer Nussbaumplatte, die Auge und Hand schmeichelt wie ein ausgewaschener Stein, den man am Strand gefunden hat.

*And sometimes it feels like vacation. An exotic wilderness outside. The MOUNT collection inside. Deep comfort in ecologically tanned genuine leather. A cool drink rests nearby on a walnut tray, which is caressed by hand and eye like a washed stone found on the beach.*



MOUNT — Tisch  
Nussbaum geölt  
Stahl anthrazit lackiert

*Table  
Walnut oiled  
Steel anthracite lacquered*





Die Mount Bank: höchstmöglicher Sitzkomfort in feinsten Material- und Verarbeitungsqualität, aus ökologisch gegerbtem Naturleder.

*The Mount bench: best seating comfort in finest material and manufacturing quality, including ecologically tanned natural leather.*



MOUNT — Bank  
Ökologisches Anilinleder tabak  
Stahl anthrazit lackiert

*Bench  
Ecological aniline leather tobacco  
Steel anthracite lacquered*





Vier, die sich gut verstehen: ein Tisch, der eine japanische Formensprache spricht, zwei Stühle mit elegant filligranen Holzbeinen und eine Polsterbank, die durch ihr rechtwinkliges Design und ihre großzügige Sitzfläche zu geselligen Abenden einlädt. Was diese Objekte miteinander verbindet? Ein minimalistisches Design und maximale Funktionalität.

*The harmonious four: A table that speaks the Japanese design language, two chairs featuring elegant and delicate wooden legs, and a bench that invites you to spend cheery evenings with friends thanks to its rectangular design and spacious seats. What do these objects have in common? A minimalist design and maximum functionality.*





CORBO — Stuhl ohne Armlehne  
Anilinleder schlammgrau  
Eiche wengefarben lackiert

*Chair without armrest  
Aniline leather silt grey  
Oak wengé colored lacquered*

TIN — Ausziehtisch  
Eiche gebürstet  
weiß gebeizt, matt lackiert  
Stahl anthrazitfarben lackiert

*Extendable table  
Oak brushed  
white stained, matt laquered  
Steel anthracite lacquered*



BOP — Bank  
Anilinleder schlammgrau  
Stahl anthrazit lackiert

*Bench*  
Aniline leather silt grey  
Steel anthracite lacquered

DRIP — Beistelltisch  
Nussbaum matt lackiert  
Stahl anthrazit lackiert

*Side table*  
Walnut matt lacquered  
Steel anthracite lacquered



Mal wirkt P68 filigran, mal solide – je nachdem, aus welchem Winkel man den Tisch betrachtet. Der Clou liegt in den wellenförmigen Profilen seiner Beine. Zudem kontrastiert das Untergestell aus schwarz gebeizter Esche und dunklem Stahl wunderbar mit der naturbelassenen Platte.

*At times P68 comes across as delicate, at times solid – depending upon from which angle you look at it. The trick lies in the undulating profiles of its legs. In addition, the undercarriage, made from black stained ash and dark steel, contrasts beautifully with the natural tabletop.*

P68 — Tisch  
Esche gebürstet  
weiß pigmentiert, matt lackiert  
Esche gebürstet, schwarz matt lackiert

*Table  
Ash brushed  
white pigmented, matt lacquered  
Ash brushed, black matt lacquered*

LUZ — Stuhl mit Armlehne  
Rami graubeige  
Stahl schwarz lackiert

*Chair with armrest  
Rami grey beige  
Steel black lacquered*





BLOW — Bank  
Rami graubeige  
Stahl anthrazit lackiert

*Bench*  
Rami grey beige  
Steel anthracite lacquered

P68 — Beistelltisch  
Esche gebürstet  
weiß pigmentiert  
matt lackiert


*Side table*  
Ash brushed  
white pigmented  
matt lacquered



P68 — Beistelltisch  
Esche gebürstet  
weiß pigmentiert  
matt lackiert

*Side table  
Ash brushed  
white pigmented  
matt lacquered*





Eine organisch geschwungene Treppe im Bauhausstil: Das perfekte Beispiel für eine räumliche Skulptur, die mit ihrer Umgebung harmonisiert statt sie zu dominieren. Ähnlich sollten sich Möbelstücke in Wohnräumen verhalten.

*An organically curved, Bauhaus-style staircase: the perfect example of a spatial sculpture that harmonizes with its surroundings instead of dominating them. Furniture should behave the same way in domestic spaces.*



SLIC — Tisch  
Nussbaum  
matt lackiert

*Table  
Walnut  
matt laquered*

PEC — Stuhl mit Armlehne  
Rami graubeige  
Stahl anthrazit lackiert

*Chair with armrest  
Rami grey beige  
Steel anthracite laquered*



B14 — Beistelltisch  
Nussbaum Splint  
Stahl schwarz lackiert

*Side table*  
*Walnut sap-wood*  
*Steel black lacquered*



Wer einen VARAN besitzt, wird selbst zum Designer: Die asymmetrisch aufragenden Beine des Tisches kann man beliebig anordnen, so dass immer neue Ansichten entstehen. Dieses einzigartig vielseitige Prinzip haben wir übertragen – auf einen Beistelltisch mit Ablagefläche, den man ebenfalls drehen und wenden kann, wie man will.

*Owning a VARAN is like becoming a designer: Its asymmetrical legs can be arranged any way you like to create an unlimited number of looks. We've also applied this principle to our VARAN side table with drawers, which can also be rotated to suit your fancy.*

VARAN — Tisch  
Eiche gebürstet,  
grau matt lackiert

*Table*  
Oak brushed,  
grey matt lacquered

PEC — Stuhl mit Armlehne  
Rami graubeige  
Stahl anthrazit lackiert

*Chair with armrest*  
Rami grey beige  
Steel anthracite laquered



VARAN — Beistelltische  
Eiche geölt  
Nussbaum geölt

*Side tables*  
*Oak oiled*  
*Walnut oiled*





R5 — Sideboard  
Eiche matt lackiert

*Sideboard  
Oak matt lacquered*





Unbestechlich geradlinig. Und dennoch mit schönen Details, wie den auf Gehrung eingesetzten Beinen. VOLTA ist ein Ausziehtisch, bei dem die Proportionen auch im verlängerten Zustand perfekt sind. Für uns am schönsten in 100% Nussbaum.

*Unquestionably straight, and yet with many beautiful details. VOLTA is a pull-out table in which the proportions even when extended have also been matched to fit perfectly. For us, at its most beautiful entirely in walnut.*

VOLTA — Ausziehtisch  
Nussbaum Splint geölt

*Extendable table  
Walnut sap-wood oiled*

CORBO — Stuhl mit Armlehne  
Anilinleder dunkelbraun  
Eiche wengefarben lackiert

*Chair with armrest  
Aniline leather dark brown  
Oak wengé colored lacquered*



DRIP — Beistelltische  
Stahl anthrazit lackiert  
Eiche matt lackiert  
Nussbaum matt lackiert  
Messing gebürstet

*Side tables*  
*Steel anthracite lacquered*  
*Oak matt lacquered*  
*Walnut matt lacquered*  
*Brass brushed*





CORBO — Stuhl ohne Armlehne  
Anilinleder schlammgrau  
Eiche wengefarben lackiert

*Chair without armrest  
Aniline leather silt grey  
Oak wengé colored lacquered*

TIRA — Ausziehtisch  
Eiche wengefarben lackiert  
Aluminium schwarz, braun eloxiert

*Extendable table  
Oak wengé colored lacquered  
Aluminum black, brown anodized*

Ein filigraner Ausziehtisch, der aus seiner Flexibilität keinen Hehl macht. Die raffinierte Unterkonstruktion des TIRA bleibt bewusst sichtbar, akzentuiert durch eine elegante Fuge zwischen Bein und Platte.

*A filigree sliding-leaf table that makes no secret of its flexibility. The TIRA's refined substructure remains deliberately visible, accentuated by an elegant joint between the leg and board.*

CORBO — Stuhl ohne Armlehne  
Anilinleder schlammgrau  
Eiche wengefarben lackiert

*Chair without armrest  
Aniline leather silt grey  
Oak wengé colored lacquered*



CORBO — Stuhl mit Armlehne  
Sahara midnight  
Eiche wengefarben lackiert

*Chair with armrest  
Sahara midnight  
Oak wengé colored lacquered*







TOSH — Tisch und Bank  
Eiche weiß pigmentiert  
matt lackiert

*Table and bench  
Oak white pigmented  
matt lacquered*



TOSH — Tisch rund  
Eiche weiß pigmentiert  
matt lackiert

*Table round  
Oak white pigmented  
matt lacquered*



In dieser Traumfabrik ist Ihre Matratze der heimliche Star. Durch den scheinbar schwebenden Massivholzrahmen mit abgerundeten Ecken kann BLOW sogar in die Rolle eines Boxspringbettes schlüpfen.

*In this dream factory, your mattress is the secret star. Its apparently floating massiv solid wooden frame with rounded corners allows BLOW to even slip into the role of a box spring bed.*

BLOW — Bett  
Rami graubeige  
Eiche wengéfarben lackiert

*Bed*  
Rami grey beige  
Oak wengé colored lacquered

DRIP — Beistelltische  
Messing gebürstet  
Nussbaum matt lackiert

*Side tables*  
Brass brushed  
Walnut matt lacquered



SOVA — Bett  
Nussbaum geölt  
Aluminium umbragrau  
Ökologisches Anilinleder schlammgrau

*Bed*  
*Walnut oiled*  
*Aluminum umbra grey*  
*Ecological aniline leather silt grey*



B15 — Bett  
Nussbaum geölt  
Linara magnesium grau

Bed  
Walnut oiled  
Linara magnesium grey

Ein leichtes Design für einen tiefen Schlaf. Der dünne Massivholzrahmen des B15 liegt auf einer fast unsichtbaren Kufe.

*A simplistic design for a good nights sleep. The thin solid wooden frame rests on almost invisible runners.*



ROOM — Bett  
Nussbaum geölt  
Aluminium umbragrau lackiert

*Bed*  
*Walnut oiled*  
*Aluminum umbra grey lacquered*





NOVA — Bett  
Aluminium eloxiert  
Linara, achatgrau,  
magnesium grau

*Bed*  
Aluminum anodized  
Linara, achat grey,  
magnesium grey

Schlafen, sitzen, liegen. NOVA ist bequem und flexibel zugleich. Zwischen Aluminiumrahmen und umlaufendem Profil lassen sich die Kopfteile ganz nach Wunsch verschieben.

*Sleep, sit, rest. NOVA is both comfortable and versatile. The headboards can be inserted as desired between the aluminum frame and continuous profile.*





TORO — Stapelbett  
Aluminium eloxiert  
Bezug Lab, natur, grau

*Stacking bed*  
*Aluminum anodized*  
*Cover Lab, natural, grey*

Produktdetails  
— *Product details*



Wir bieten die meisten unserer  
Produkte in vielen verschiedenen  
Maßen und Ausführungen an.  
Für spezielle Wünsche beraten  
wir Sie gerne.

*We offer most of our products in  
many different sizes and designs.  
For special requests, we are happy  
to provide consultations.*





## B14

Design: Bernhard Müller, 2009

Tischplatte aus Massivholz  
Oberflächen geölt und gewachst oder lackiert  
Gestell aus Stahl, schwarz lackiert

*Solid wood tabletop  
Surface oiled and waxed or lacquered  
Steel base black lacquered*

**Durchmesser diameter:** 90–120 cm  
**Höhe height:** 30 / 45 cm

Seite page: 110–111



## DRIP

Design: Bernhard Müller, 2013

Platte aus Massivholz, Stahl oder Messing  
Beine in Aluminium furniert, Stahl oder Messing

*Solid wood tabletop, steel or brass  
Aluminum feet veneered, steel or brass.*

**Durchmesser diameter:** 35 / 40 / 50 / 60 / 110 / 130 cm  
**Höhe height:** 38 / 40 / 48 / 50 / 60 / 30 cm

Seite page: 17, 98–99, 120–121, 128, 130–131, 137



## P68

Design: Peter Fehrentz, 2018

Massivholz, Esche stark gebürstet, weiß pigmentiert  
oder schwarz lackiert

*Solid wood, ash heavily brushed, white pigmented  
or black lacquered*

**Durchmesser diameter:** 40 cm  
**Höhe height:** 46 cm

Seite page: 52–53, 63, 102–105



## PEBBLE

Design: Peter Fehrentz, 2018

Tischplatte aus Massivholz (Esche stark gebürstet)  
Gestell aus Stahl anthrazit lackiert

*Solid wood tabletop (Ash heavily brushed)  
Steel frame anthracite lacquered*

**Länge length:** 49 cm  
**Breite width:** 50 cm  
**Höhe height:** 40 cm

Seite page: 57, 141



## PERO

Design: Gil Coste, 2018

Stahl, anthrazit lackiert

*Steel, anthracite lacquered*

**Durchmesser diameter:** 36 / 40 cm  
**Höhe height:** 33 / 50 cm

Seite page: 60, 135



## VARAN

Design: Bernhard Müller, 2013

Beidseitig aufstellbarer Beistelltisch aus Massivholz  
mit einem festen Einlegeboden  
Oberfläche geölt und gewachst

*Solid wood side table with one board  
Surface oiled and waxed*

**Länge length:** 35 / 40 / 50 / 60 cm  
**Breite width:** 35 / 40 / 50 / 60 cm  
**Höhe height:** 38 / 40 / 48 / 50 / 60 cm

Seite page: 114–115



## HARRI

Design: Peter Fehrentz, 2019

Korpusmöbel furniert und matt lackiert  
In Nussbaum und Eiche in verschiedenen Farbtönen erhältlich  
Gestell: Stahl anthrazit lackiert

*Corpus furniture veneered matt lacquered  
Available in walnut and oak in different color shades  
Steel frame anthracite lacquered*

**Länge length:** 180 cm  
**Breite width:** 40 cm  
**Höhe height:** 85 cm

Seite page: 36–38



## LAX

Design: Gil Coste, 2016

Tischplatte aus Massivholz  
Oberflächen geölt und gewachst oder lackiert  
Gestell: Stahl, tabak- oder anthrazit lackiert

*Solid wood tabletop  
Surface oiled and waxed or lacquered  
Steel frame tobacco-brown or anthracite lacquered*

**Länge length:** 100–180 cm  
**Breite width:** 40 cm  
**Höhe height:** 50 / 73 cm

Seite page: 80–81



## LAX

Design: Gil Coste, 2016

Tisch aus Stahl, anthrazit lackiert

*Table made of steel, anthracite lacquered*

Länge *length*: 70 / 80 / 105 cm

Breite *width*: 25 / 30 cm

Höhe *height*: 40 / 45 / 80 cm

Seite *page*: 76, 82–83



## PEBBLE

Design: Peter Fehrentz, 2018

Tischplatte aus Massivholz (Esche stark gebürstet)  
Gestell: anthrazit lackiert

*Solid wood tabletop (Ash heavily brushed)  
Steel frame anthracite lacquered.*

Länge *length*: 49 cm

Breite *width*: 50 cm

Höhe *height*: 40 cm

Seite *page*: 56–57



## PERO

Design: Gil Coste, 2018

Korpusmöbel furniert matt lackiert  
Gestell: Stahl anthrazit lackiert, Glaseinlegeboden dunkelgrau

*Corpus furniture veneered matt lacquered  
Steel frame anthracite lacquered, shelf of glass in darkgrey*

Länge *length*: 160 / 200 cm

Breite *width*: 48,2 cm

Höhe *height*: 90 cm

Seite *page*: 62–63



## LAX Sekretär Writing desk

Design: Gil Coste, 2016

Tischplatte aus Massivholz, Messingeinsatz, matt gebürstet  
Oberflächen geölt, gewachst oder matt lackiert  
Gestell: Stahl tabak- oder anthrazit lackiert.

*Solid wood tabletop, brass inlay, matt brushed  
Surfaces oiled and waxed or matt lacquered  
Steel frame tobacco-brown or anthracite lacquered*

Länge *length*: 150 cm

Breite *width*: 57 cm

Höhe *height*: 73,5 cm

Seite *page*: 78–79



## CALA

Design: Gil Coste, 2019

Tisch und Gestell aus Massivholz  
Oberflächen geölt und gewachst oder lackiert

*Solid wood tabletop and frame  
Surfaces oiled and waxed or lacquered*

Länge *length*: 200–600 cm

Breite *width*: 100–130 cm

Höhe *height*: 74,5 cm

Seite *page*: 44–46



## HARRI Sekretär Writing desk

Design: Peter Fehrentz, 2019

Furnierte Platte, matt lackiert, siehe Holzmuster  
In Nussbaum und Eiche in verschiedenen Farbtönen erhältlich  
Gestell: Stahl, anthrazitfarben lackiert

*Veneered Tabletop, clear varnished, see sample card  
Only available in walnut and oak in different color shades  
Steel frame anthracite lacquered*

Länge *length*: 150 cm

Breite *width*: 56 cm

Höhe *height*: 89,5 cm

Seite *page*: 32–33



## HARRI

Design: Peter Fehrentz, 2019

Tischplatte aus Massivholz, Oberfläche geölt und gewachst oder  
matt lackiert, siehe Holzmuster, Gestell: Stahl, anthrazitfarben lackiert mit  
Holzeinlage entsprechend der Tischoberfläche  
Fuss mit oder ohne Messingabschluss

*Solid wood tabletop, surface oiled and waxed or matt lacquered,  
see wood sample Steel frame anthracite lacquered with a wooden inlay  
corresponding to the table surface  
base with or without brass end*

Länge *length*: 180–240 cm

Breite *width*: 90–130 cm

Höhe *height*: 74,5 cm

Seite *page*: 26–29



## LAX

Design: Gil Coste, 2014

Tischplatte aus Massivholz, Oberflächen geölt und gewachst oder  
matt lackiert, siehe Holzmuster, Gestell: Stahl (tabak- oder anthrazit lackiert)  
oder Edelstahl gebürstet, auch als Ausziehtisch erhältlich

*Solid wood tabletop, Surfaces oiled and waxed or matt lacquered, see wood  
sample, Steel frame steel tobacco-brown or anthracite lacquered  
or stainless steel brushed, also available as extendable table*

Länge *length*: 200–400 cm

Auszug *extension*: 90 cm

Breite *width*: 90–130 cm

Höhe *height*: 74,5 cm

Seite *page*: 70–74



## MOUNT

Design: Gil Coste, 2007 / 2016

Tischplatte aus Massivholz, Oberflächen geölt und gewachst oder lackiert, siehe Holzmuster  
Gestell: Stahl, anthrazit lackiert, mit Holzeinlage entsprechend der Tischplatte.

*Solid wood tabletop, surfaces oiled and waxed or lacquered, see wood samples  
Steel frame anthracite lacquered with a wooden inlay corresponding to the tabletop.*

**Länge** length: 200–600 cm  
**Breite** width: 90–150 cm  
**Höhe** height: 74,5 cm

Seite page: 16, 88–92



## P68

Design: Peter Fehrentz, 2017

Tisch aus zwei geteilten Massivholzplatten, Oberflächen geölt und gewachst oder matt lackiert, siehe Holzmuster

*Splitting solid wood tabletop  
Surfaces oiled and waxed or matt lacquered, see wood samples*

**Länge** length: 200–350 cm  
**Breite** width: 90–130 cm  
**Höhe** height: 74,5 cm

Seite page: 100–101



## NIL

Design: Gil Coste, 2018

Tischplatte und Beine aus Massivholz, Oberflächen geölt und gewachst oder matt lackiert, siehe Holzmuster, Tisch auch mit runder Tischplatte erhältlich

*Solid wood tabletop and legs, surfaces oiled and waxed or matt lacquered, see wood samples  
Also available with round tabletop*

**Länge** length: 220–350 cm  
**Durchmesser** diameter: Ø 120–240 cm  
**Breite** width: 90–100 cm  
**Höhe** height: 74,5 cm

Seite page: 21, 48–51, 54



## PERO

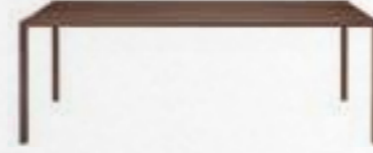
Design: Gil Coste, 2017

Tisch aus Massivholz, Oberflächen geölt und gewachst oder matt lackiert, siehe Holzmuster, Gestell: Stahl, anthrazit lackiert  
Tisch auch mit runder Tischplatte erhältlich

*Solid wood tabletop, surfaces oiled and waxed or matt lacquered, see wood samples  
Frame: steel, anthracite lacquered  
Also available with round tabletop*

**Länge** length: 220–350 cm  
**Durchmesser** diameter: Ø 120–220 cm  
**Breite** width: 100–130 cm  
**Höhe** height: 74,5 cm

Seite page: 64–67, 69



## SLIC

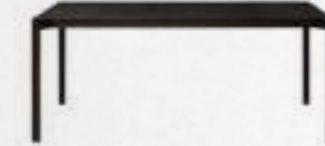
Design: Bernhard Müller, 2013

Tischplatte aus Massivholz, Beine in Aluminium furniert  
Oberflächen geölt und gewachst oder lackiert, siehe Holzmuster

*Solid wood tabletop, Aluminum feet veneered  
Surface oiled and waxed or lacquered, see wood samples*

**Länge** length: 120–240 cm  
**Breite** width: 90–110 cm  
**Höhe** height: 74,5 cm

Seite page: 108–109



## TIRA

Design: Bernhard Müller, 2007

Tischplatte aus Massivholz, Beine in Aluminium furniert  
Oberflächen geölt und gewachst oder lackiert, siehe Holzmuster  
Beine Aluminium furniert, auch als Ausziehtisch erhältlich

*Solid wood tabletop, Aluminum feet veneered  
Surface oiled and waxed or lacquered, see wood samples  
Feet aluminum veneered, also available as extendable table*

**Länge** length: 125–240 cm  
**Auszug** extension: 50 / 100 cm  
**Breite** width: 90 / 100 cm  
**Höhe** height: 74,5 cm

Seite page: 122–123



## TIN

Design: Bernhard Müller, 2016

Tischplatte aus Massivholz, Oberflächen geölt und gewachst oder lackiert, siehe Holzmuster  
Gestell: Stahl anthrazit lackiert  
Auch als Ausziehtisch erhältlich

*Solid wood tabletop, surface oiled and waxed or lacquered, see wood samples  
Steel frame, anthracite lacquered.  
Also available as extendable table*

**Länge** length: 180–300 cm  
**Auszug** extension: 100 cm  
**Breite** width: 100 cm  
**Höhe** height: 74,5 cm

Seite page: 18–19, 94–97



## TOSH

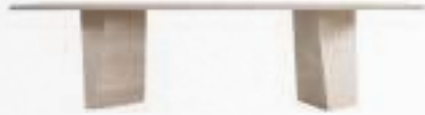
Design: Bernhard Müller, 2013

Tisch aus Massivholz, Oberflächen geölt und gewachst oder lackiert, siehe Holzmuster  
Tisch auch mit runder Tischplatte erhältlich

*Solid wood tabletop and legs, surfaces oiled and waxed or matt lacquered, see wood samples  
Also available with round tabletop*

**Länge** length: 100–300 cm  
**Durchmesser** diameter: Ø 80–180 cm  
**Auszug** extension: 60 / 90 cm  
**Breite** width: 90–130 cm  
**Höhe** height: 74,5 cm

Seite page: 126–127



## VARAN

Design: Gil Coste, 2017

Tischplatte und Beine aus Massivholz, Oberflächen geölt und gewachst oder lackiert, siehe Holzmuster

*Solid wood tabletop and base, surfaces oiled and waxed or lacquered, see wood samples*

**Länge length:** 100–600 cm, Ø 150–200 cm

**Breite width:** 90–150 cm, Ø 150–200 cm

**Höhe height:** 74,5 cm

Seite page: 112–113



## VOLTA

Design: Bernhard Müller, 2005

Tischplatte und Beine aus Massivholz, Oberflächen geölt und gewachst oder lackiert, siehe Holzmuster  
Auch als Ausziehtisch erhältlich

*Solid wood tabletop and base, surfaces oiled and waxed or lacquered, see wood samples  
Also available as extendable table*

**Länge length:** 120–300 cm

**Auszug extension:** 60 / 120 / 180 cm

**Breite width:** 90–130 cm

**Höhe height:** 76 cm

Seite page: 118–119



## BLOW

Design: Bernhard Müller, 2012

Bank mit Gurtpolsterung, Bezug aus Leder oder Stoff, mit verschiedenen Arm- und Rückenlehnen erhältlich, wahlweise mit gepolsterten Wangen oder Kufen, auch wandhängend oder als Eckbank erhältlich

*Upholstered bench with elastic belting, with leather or fabric cover  
Available with different arm- and backrests, choice of upholstered cheeks or runners, also available wall-hung or as a corner bench.*

**Länge length:** 150–300 cm

**Breite width:** 55 / 70 cm

**Höhe height:** 46,5 / 76,5 / 96,5 cm

**Sitzhöhe seat height:** 46,5 cm

Seite page: 102–103, 108–109



## BOP

Design: Bernhard Müller, 2005

Polsterbank mit Federkern, Bezug aus Stoff oder Leder, mit verschiedenen Arm- und Rückenlehnen erhältlich, wahlweise mit anthrazit lackierten Stahlkufen, Chromkufen glänzend oder Holzbeinen, auch wandhängend oder als Eckbank erhältlich

*Upholstered, interior-sprung bench with fabric or leather cover,  
available with different arm- and backrests, choice of anthracite lacquered steel runners,  
polished chrome runners or wooden legs, also available wall-hung or as a corner bench.*

**Länge length:** 100–300 cm

**Breite width:** 42 / 61 cm

**Höhe height:** 46,5 / 77 cm

**Sitzhöhe seat height:** 46,5 cm

Seite page: 94–99



## LAX

Design: Gil Coste, 2014

Polsterbank mit Gurtpolsterung, Bezug aus Stoff oder Leder  
Sitzbank optional mit einer eingerückten Rückenlehne erhältlich  
Gestell: Stahl tabak- oder anthrazit lackiert oder Edelstahl gebürstet  
Auch wandhängend oder als Eckbank erhältlich

*Upholstered bench with an elastic belting and a leather or fabric cover  
Bench also available with or without a seatback  
Steel frame tobacco-brown or anthracite lacquered or stainless steel brushed  
Also available wall-hung or as a corner bench.*

**Länge length:** 200 / 240 / 280 / 320 cm

**Breite width:** 50 / 58 cm

**Höhe height:** 35 / 47 cm

**Sitzhöhe seat height:** 35 / 47 cm

Seite page: 70–71, 74



## MOUNT

Design: Gil Coste, 2016

Polsterbank mit ökologischer Polsterung (Sisalgurte, Kokosfasern, Kaltschaum aus Rizinusöl, Wollstoff), Bezug aus Stoff oder Leder  
Gestell: Stahl anthrazit lackiert, auch wandhängend oder als Eckbank erhältlich

*Upholstered bench with an ecological upholstery (sisal belting,  
coconut fiber, cold foam from ricinus oil, woolen) and a leather  
or fabric cover. Steel frame anthracite lacquered  
Also available wall-hung or as a corner bench*

**Länge length:** 100–300 cm

**Breite width:** 65 cm

**Höhe height:** 73 cm

**Sitzhöhe seat height:** 48 cm

Seite page: 88–89, 92–93



## LAX

Design: Gil Coste, 2014

Daybed mit Gurtpolsterung, Bezug aus Stoff oder Leder  
Gestell: Stahl, tabak- oder anthrazit lackiert oder Edelstahl gebürstet

*Daybed with an elastic belting and a leather or fabric cover  
Frame: tobacco-brown or anthracite lacquered steel or stainless steel brushed*

**Länge length:** 200 / 240 / 280 / 320 cm

**Breite width:** 75 cm

**Höhe height:** 47 cm

Seite page: 84–85



## TOSH

Design: Bernhard Müller, 2016

Bank aus Massivholz, mit oder ohne Rückenlehne

*Solid wood bench, with or without seatback*

**Länge length:** 100–300 cm

**Breite width:** 46 cm

**Höhe height:** 43 cm

Seite page: 126



## B15

Design: Bernhard Müller, 2010

Bettrahmen aus Massivholz, geölt oder matt lackiert, siehe Holzmuster  
Kopfteile gepolstert, Bezug aus Leder oder Stoff, abziehbar  
Sondermaße möglich, Schub beidseitig addierbar

*Solid wood bed frame oiled or matt lacquered, see wood samples  
Headboards upholstered, leather or fabric cover, removable  
American sizes available, drawer can be added on both sides*

**Länge length:** 200 / 210 / 220 cm  
**Breite width:** 160 / 180 / 200 cm  
**Höhe height:** 87 cm  
**Rahmenhöhe frame height:** 38 cm

Seite page: 132–133



## BLOW

Design: Bernhard Müller, 2017

Bettrahmen aus Massivholz, geölt oder matt lackiert, siehe Holzmuster  
Kopfteil gepolstert, Bezug aus Leder oder Stoff, nicht abziehbar  
Sondermaße möglich

*Solid wood bedframe, oiled or matt lacquered, see wood samples  
Headboard upholstered, leather or fabric cover, not removable  
American sizes available*

**Länge length:** 200 cm  
**Breite width:** 140 / 160 / 180 / 200 cm  
**Höhe height:** 110–130 cm  
**Rahmenhöhe frame height:** 32 cm

Seite page: 128–129



## NOVA

Design: Bernhard Müller, 2001

Bettrahmen aus Aluminium, eloxiert oder matt lackiert  
Mit Kufen oder Füßen, Chrom anthrazit lackiert  
Optional mit Kopfteilen, Aluminiumkern mit Schaumstoffpolster  
Bezug aus Leder oder Stoff, abnehmbar

*Bed frame made from aluminum, anodized or matt lacquered  
With runners or feet, chrome anthracite lacquered  
Optionally with headboards, aluminum core padded with foam,  
cover with fabric or leather, removable*

**Länge length:** 200 / 210 / 220 cm  
**Breite width:** 90 / 100 / 120 / 140 / 160 / 180 / 200 cm  
**Höhe height:** 34 cm

Seite page: 136–137



## ROOM

Design: Johannes Hebing, 1999

Bettrahmen aus Massivholz, geölt oder matt lackiert, siehe Holzmuster  
Mit oder ohne Kopfteil

*Bed frame made of solid wood, oiled or matt lacquered, see wood samples  
With or without headboard*

**Länge length:** 200 / 210 / 220 cm  
**Breite width:** 90 / 100 / 120 / 140 / 160 / 180 / 200 cm  
**Höhe height:** 40 / 66 cm  
**Rahmenhöhe frame height:** 40 cm

Seite page: 134–135



## SOVA

Design: Bernhard Müller, 2017

Bettrahmen aus Massivholz, geölt oder matt lackiert, siehe Holzmuster  
Kissen mit ökologischer Polsterung (Kapok)  
Bezug aus Leder oder Stoff, abziehbar

*Bed frame made of solid wood, oiled or matt lacquered, see wood samples  
Cushions with an ecological upholstery (Kapok)  
Leather or fabric cover, removable*

**Länge length:** 200 / 210 / 220 cm  
**Breite width:** 140 / 160 / 180 / 200 cm  
**Höhe height:** 87 cm  
**Rahmenhöhe frame height:** 33 cm

Seite page: 130–131



## TORO

Design: Gil Coste, 2012

Bettrahmen aus Aluminium eloxiert  
Optional mit Kopfteilen, Aluminiumkern mit Schaumstoffpolster,  
Bezug aus Leder oder Stoff, abziehbar

*Bed frame made from aluminum anodized  
Optionally with headboards: aluminum core padded with foam,  
cover with fabric or leather, removable*

**Länge length:** 200 cm  
**Breite width:** 90 cm  
**Höhe height:** 25 cm

Seite page: 138–139



## HARRI Barschrank

Design: Peter Fehrentz, 2018

Korpusmöbel furniert und matt lackiert  
Gestell: Stahl anthrazit lackiert, Glasböden dunkelgrau  
LED-Beleuchtung

*Corpus furniture veneered matt lacquered  
Steel frame anthracite lacquered, shelf of glass in darkgrey  
LED-lights*

**Länge length:** 110 / 56 cm  
**Breite width:** 48 / 45 cm  
**Korpushöhe corpus height:** 107 / 113 cm

Seite page: 27, 31, 54–55



## HARRI

Design: Peter Fehrentz, 2019

Korpusmöbel furniert und matt lackiert  
in Nussbaum und Eiche in verschiedenen Farbtönen erhältlich  
Gestell: Stahl anthrazit lackiert

*Corpus furniture veneered matt lacquered  
Available in walnut and oak in different color shades  
Steel frame anthracite lacquered*

**Länge length:** 160 / 180 / 200 / 220 / 240 cm  
**Breite width:** 48 cm  
**Höhe height:** 60 cm

Seite page: 40–43



## LAX

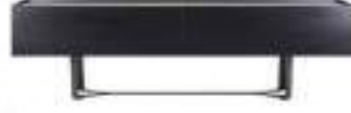
Design: Gil Coste, 2014

Korpusmöbel furniert oder MDF matt lackiert  
Oberflächenkombinationen möglich  
Gestell: Stahl tabak oder anthrazit lackiert oder Edelstahl gebürstet

*Corpus furniture veneered or MDF matt lacquered  
Combined surfaces possible  
Steel frame tobacco-brown or anthracite lacquered  
or stainless steel brushed.*

**Länge length:** 200 / 240 / 280 cm  
**Breite width:** 50 cm  
**Höhe height:** 66 cm  
**Korpushöhe corpus height:** 34 cm

Seite page: 70–71, 86–87



## PERO

Design: Gil Coste, 2018

Korpusmöbel furniert matt lackiert  
Gestell: Stahl anthrazit lackiert  
Glaseinlegeboden dunkelgrau

*Corpus furniture veneered matt lacquered  
Steel frame anthracite lacquered  
Shelf of glass in darkgrey*

**Länge length:** 200 / 240 cm  
**Breite width:** 65 cm  
**Höhe height:** 69 cm  
**Korpushöhe corpus height:** 35 cm

Seite page: 20, 58–59, 61, 67



## R5

Design: Gil Coste, 2002

Korpusmöbel furniert oder MDF matt lackiert  
Mit Chromkufen glänzend, justierbarem Holzsockel oder wandhängend

*Corpus furniture pieces veneered or MDF lacquered matt  
Available with polished chrome runners,  
adjustable wooden plint or wall-hung.*

**Länge length:** 180 / 240 / 300 cm  
**Breite width:** 42 cm  
**Höhe height:** 20 / 40 / 60 cm

Seite page: 116–117



## CORBO

Design: Gil Coste, 2008

Stuhl mit Gurtpolsterung und flexibler Rückenlehne.  
Beine aus Stahl, anthrazit lackiert oder Aluminium matt, poliert oder furniert  
Optional auch mit Armlehne erhältlich

*Chair with elastic belting and flexible seat back  
Legs in anthracite lacquered steel or aluminum matt, polished or veneered  
Optionally available with armrest*

**Länge length:** 50 cm  
**Breite width:** 48 / 52 cm  
**Höhe height:** 79 / 85 cm  
**Sitzhöhe seat height:** 45 cm

Seite page: 66–67, 94, 96–97, 119, 122–125



## LUZ

Design: Bernhard Müller, Cagdas Sarikaya, 2017

Stuhl mit ökologischer Polsterung  
(Formholz, Kaltschaum aus Rizinusöl, Schafschurwolle)  
Stoff- oder Lederbezug, nicht abziehbar, Gestell: Stahl, schwarz lackiert  
Auch mit Sichtholzschalen, Polster und Armlehnen erhältlich

*Chair with an ecological upholstery  
(moulded plywood, cold foam from ricinus oil, new wool)  
Cover made of fabric or leather, not removable, frame: steel, black lacquered  
Also available with wooden forms, cushions and armrests*

**Länge length:** 57 cm  
**Breite width:** 54 / 58 cm  
**Höhe height:** 79 cm  
**Sitzhöhe seat height:** 47,5 cm

Seite page: 26–27, 30, 32, 34–35, 48–52, 54, 100–101, 127, 140



## MUDI

Design: Gil Coste, 2016

Stuhlsessel mit ökologischer Polsterung  
(Sisalgurte, Kokosfasern, Kaltschaum aus Rizinusöl, Schafschurwolle)  
Bezug aus Leder oder Stoff, Füße aus Massivholz  
Auch mit Armlehnen erhältlich

*Armchair with an ecological upholstery  
(sisal belting, coconut fiber, cold foam from ricinus oil, new wool)  
Cover made of fabric or leather, solid wood legs  
Also available with armrests*

**Länge length:** 58 cm  
**Breite width:** 55 / 57 cm  
**Höhe height:** 82 cm  
**Sitzhöhe seat height:** 48 cm

Seite page: 64–65, 68–69, 88, 91



## PEC

Design: Bernhard Müller, 2015

Stuhl mit gepolstertem Holzsitz, Stoff- oder Lederbezug möglich.  
Gestell: Stahl tabak oder anthrazit lackiert oder Edelstahl gebürstet  
Auch als Drehstuhl und mit Armlehnen erhältlich

*Chair with an padded wooden seat, cover made of fabric or leather  
Frame: Steel tobacco or anthracite lacquered or stainless steel, brushed  
Also available as swivel chair and with armrests*

**Länge length:** 53 cm  
**Breite width:** 62 cm  
**Höhe height:** 82 cm  
**Sitzhöhe seat height:** 46 cm

Seite page: 39, 44–45, 47, 71–73, 75, 77–79, 108–109, 112–113

Impressum  
— *Imprint*



Styling, Fotografie: Peter Fehrentz  
Fotografie: Sören Ståde  
Konzept + Gestaltung: Sarah Schindelegger, Sandra Ruderer  
Text: Susanne Krieg, Oliver Mütterthies

Thanks to:  
VERILIN for the bed linen  
ON THE RUGS for the carpets  
JAN KATH BY NYHUES for the carpets  
LUIZ for the bed linen and cushions  
MANI for the vases  
NEW WORKS for the lamps  
101 CPH  
david-david-studio.com  
UNSPLASH.COM (Tim Stagge)

Copyright: [more], 2019

[more] Bernhard Müller GmbH  
Bahrenfelder Steindamm 67 A  
D-22761 Hamburg  
T: + 49 (0) 40 66 06 22  
info@more-moebel.de

[www.more-moebel.de](http://www.more-moebel.de)





**[more]**

[www.more-moebel.de](http://www.more-moebel.de)